

## **23. May. 1969**

**FAKTA**

Dato:

23. May. 1969

Sidetæl:

Værkstedsbog 69 | s. 49-51

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

altid gækket mig - de kom an for  
 sket bevidst. Voks dujen hvor  
 B skal gøre som den er  
 B nemlig vokse ud af en oval  
 form.  
 B ind træktes over de sorte vasker -  
 hvor som B sin krop og ud  
 male hvide.  
 Voks dujen hvor op, så hvad an  
 - gung til - nu i det spændende  
 om den hvide som man ser.  
 Det er for sorte B alle skal have  
 en ung til.

---

PLADE + JULEGLIMMER

Gul grøn - venen og sø  
 hvor den skal fremover

---

Jeg har indtil nu levet  
 i 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> faser af vækst og  
 ud. Nu har jeg en kugle og  
 halv delen mellem de to kugler

det i alle 3- rumene vand at op-  
 bevare fordi de men i etape  
 af faser - de 5-6 stier de liden  
 blive hvide om ud bevare i den  
 den op, indtægt af faser og  
 8 faser.  
 B har i alle udviklingsprocesser, de  
 mange til sig selv "opfølgere"  
 har - det vil sige B og B  
 om en proces og alle som  
 ud skule "gode håndværkere"

---

23/5/69

BRÆDDEOBJEKT  
MED FILT.

\* FÆRDIG \*

STOR OVERMALING.  
(VOKSDUG)

Ja s her nu over for et  
 objekt et så sådan ud  
 i en ganske simple opstilling  
 i helt hvid. De 3 strukturelle  
 delene. Den venstre side er hvid.  
 Hoved er mit forhold til  
 de be arbejder i hver for sig

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

franskilledt del?  
Første og fremmest i indførelsen af  
et nyt skulptur - de to er det  
ikke kun kunstnerens kunst som  
mulig - skulptur - relief - men at  
den praktiske bekvemhed man bliver  
med - arbejder.  
Derfor er det at en vis grad med  
ud af skulpturens praktiske - dette  
at skulle medbringe nye - nye  
- bygn - eller man skal - i en  
- og det helt en helt tilfælde på en  
lige - og det er.  
Den her de første er i alle faser -  
menneske og stof - som i udvalget  
og arbejde.  
Men i skulpturen - man kan  
af de tre materialer - ved de  
- papir - træ - sten - den her selv  
en del af de materialer - at  
tilfælde - der af mange beklager  
- ~~ikke~~ materialer vil blive be-  
- træder som et udtryk - en  
man - som den her tilfælde  
på arbejde - på den her den her  
led med skulpturen til bygger  
på stede - og til arbejde - her de  
- her - som den her som?  
På arbejde - en den skulpturen sig  
en smile - man der vil arbejder  
På den her led med skulpturen  
til bygger - arbejder materialer den

helt selv / selv sig problem på vundet  
og arbejde (som psykisk en anden  
af glets arbejde på arbejde - til  
med og op) lige som de del man i  
papir skulpturen velkommen til mere  
man kan. Med ~~ikke~~ papir skulpturen  
i arbejde side - en der skulpturen i alle  
tilfælde - en første til - en på den  
af arbejde og bygger.  
Den her den her man arbejder blive  
at arbejder i alle andre sig i  
væsentlig (arbejde) opad en del  
de bygger arbejde - vundet - oppe  
med - arbejde - bygger - at helheds-  
- arbejder - der tilfælde arbejder  
på arbejde i en helhed.  
Grunden til at på franskilledt  
at som den her "form" arbejder en  
s. - på den her at på til glets del  
kan arbejde på de skulpturen at ind -  
- arbejder arbejder - man sig -  
der den her arbejder til at se  
der ~~ikke~~ alene som del en  
voksning - papir - træ - Oppe  
man arbejder i alle som arbejder på  
de her og her - man som sig selv.

Man - her de første papir -  
- her og træ arbejder på en helhed  
som her - som man skulpturen  
for en arbejder ved F. C. C.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

PLADE + JULEGLIM.

Nu - brun sparsat.

Dælle - tyndt hvidt.

Glemme at have under det  
hvide lag mest et

gløans

Så nu har vi med  
et kraftigt sort lag  
over på.

Så - naturligvis tyder  
nu på det tynde hvide lag  
- Tack så!

24/5/69.

STOR OVERMALING.  
(vandsudg.)

\* FÆRDIG \*

PLADE + JULEGLIM.

Nu - i den den som faktisk  
med blødt og løst og så  
fåve og masse af "støj" i

Dælle - maldt over med  
tyndt hvidt - i så meget  
stærk

BLIKKASSE.

Beskrivelse til et kabinet på  
væggen med Borden indad.

Nu - hvidt -

Dælle - hvide væk fra det  
hvide -

Der kan altså blive tale om  
"at lave billeder" - men om et  
arbejde med et problem gennem  
en række faser. "Lige for et  
opnå et resultat" form af kom-  
-væk, men i et vist forløb med  
-lykkeligt udtryk af "så".  
Derfor kan der heller aldrig blive