

## **2. Nov. 1980**

**FAKTA**

Dato:

2. Nov. 1980

Sidetæl:

Notes 80 bd 1 s. 22-23

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Skille de vores rødder?  
Hvis man mener at male-  
riet stadig er et medie  
der kan have betydning  
i dag, må det være opvokset  
helt inden om de konvulsi-  
-vulle og traditionelle byde-  
malerkunstens uændgængel  
beholdt med, at finde  
frem til de egne strukturer  
ved maleriet som gør det  
til et meningsfuldt middel  
i dag.

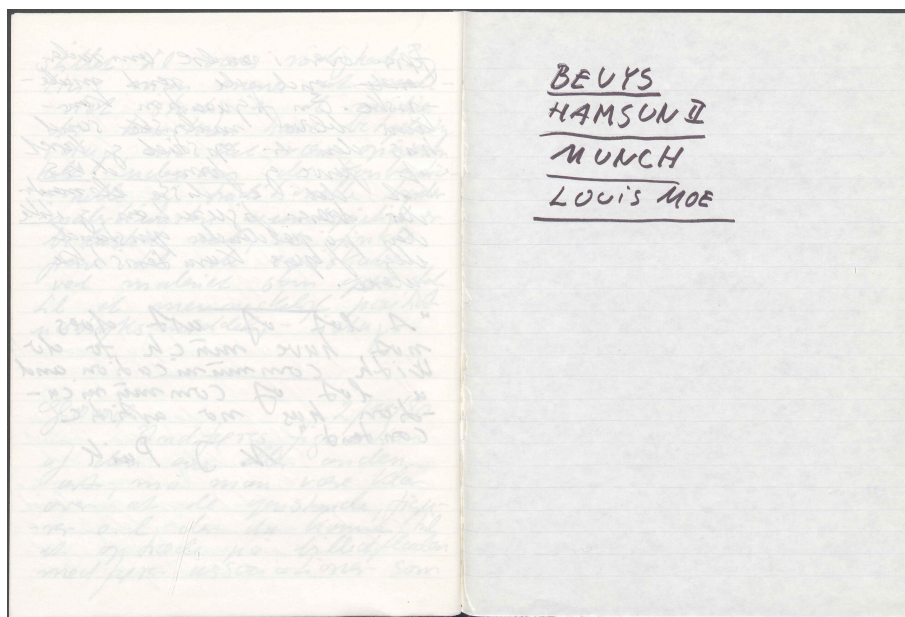
egenskab 2/11/80  
2nd persons figurative  
of den ene eller anden  
art, må man være klar  
over, at de gængsle figu-  
-rer o.l. der da kommer til  
at optræde på billedfladen  
med deres associationer som

gør over i andre områder.  
End de rent male-  
-riske. En figurativ kan  
være blevet malerisk som  
hvis den er opstået og været  
af en form og form d.v.s.  
af det og i disse elementer  
der bærer figurativ og ikke  
den pågældende genstand  
eller figurs kerne der er  
ulene.

"A lot of art does  
not have much to do  
with communication and  
a lot of communica-  
-tion has no artistic  
content"  
N. J. Pank

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

