

**22. Nov. 1973**

**FAKTA**

Dato:

22. Nov. 1973

Sidetæl:

Notes 73 bd 5 s. 92-93

Som jø nævnte før i  
morgen skyder jø ind i  
den Høne efter Lænestump  
jø om et kvartal måske  
rejer jø mig for at kon-  
te en bog i roden jø kan  
rød spørge mig med -  
Så hvor for alle disse?  
Så der, dit hoved mytke?  
Det er jø så den, det  
har så længe jø kan  
måske til den værel så den.  
Jø kan der for blive ved  
med at skrive for et  
prøve at trænge ind i  
problemet, undersøge det  
på kants og tværs - det  
brødre intet.  
Så måske var den eneste

ledsning hell at holde op  
med at beskæftige sig  
med dette problem - Lude  
de vare et problem - men  
uden at der man kan be-  
-fri sig fra det.

Nu - d 22-11-73 kl 7  
nat har jø en ubroget  
træng til at destruere  
ALT hvad der findes  
af produkt i huset,  
Jø mme alle skuffer, map-  
-per og kroe så der intet  
absolut intet er tilbage.  
Jø følger en voldsom  
træng til at have fuld-  
-stændig tomhed omkring

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

mig.  
Kan på en sådan basis,  
fulde på i dette øjeblik,  
kan på for bekendt over  
mine tanker, kan på be-  
-gynde på en frist.  
Med skuffer, mupper  
& kroge fulde af produkt-  
-lar som på på alene op-  
-bevare fordi de giver mig  
følelsen af at have ud-  
-retted mig, med disse  
hvis i luster fulde på mig  
i fri. Ved at destruere  
denne produktion af skove  
på mig, brudt, på at  
be skide på mig med den  
spør med helt samme  
hænder - så hvis på vil

undstille er det i alle øjeblikke  
med bare at vende på mig  
fra luget og af dette blikke  
en op høring som man  
Nøj så man på ud af form-  
-heden tænke mig opendigt  
om: er det mig så rigtig  
at undstille lige mig?  
Jeg frings til at tage  
-stilling til en helt kon-  
-kret situation og handle  
i forhold til dem og ikke  
i forhold til tidligere hand-  
-linger som er blevet til  
under helt andre forudsæt-  
-ninger.  
Endnu engang minder på  
et forfaldt brud, en destruk-  
-tion nødvendig.