

23. Apr. 1983

FAKTA

Dato:

23. Apr. 1983

Sidetæl:

Notes 83 bd 1 s. 9

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

om kunstobjektet,
hvorfor en kunstner
- tænkt mig kunstner -
- gøres.
- Conceptual-art var
et forsøg på en se-
- delmæssig kunstner
- man fjælede sig a priori
- den blev det sit vorte-
- kunsten, som videnskaben
og kunsten eller i kunst
- man prøver det ene
- det andet.
- Stået i kunstens søg i
- som man prøver med andre
- kunsten, som ikke bliver
- det ikke, som concepten
- et-ude, man, en af-
- - stændt, som fra kunst-
- objektet, man at se
- det i en som man
- hæng med den gamle
- kunsten, som et middel
- og i det som et mål.

glæde 23/4/83
i hvert fald her i Den
- men er temmelig
- nytes og indsigtstest.
- Der er stor in-
- duktiv med det glæde
- kunsten om vide, i en
- dis-tension om det
- ud-sagt man her
- fra det.
- En ud-stilling her i
- landet i mid-jar i den
- sedt, som lige kunsten
- - nede at mere, som
- en forlystelse for et
- lille, som man i kunst
- - publikum.
- Derfor er en stor
- - det, som ikke er
- - ven af, ja end ikke
- - forstå.