

31. Oct. 1971

FAKTA

Dato:

31. Oct. 1971

Sidetæl:

Rød blå bd 4 s. 37

TRANSSKRIFTION

31-10-71

Beholde strukturen – to kvadrater dannende et rektangel – men forlade farven. Erstatte dem med andre materialer: træ - tøj - metal - pap - papir - o.s.v. Ligger der en løsning – en vej ud af malerkunsten i det? Eller erstatter man blot farven med en materialevirkning? Man skal nok ikke sætte to kontrasterende materialer op imod hinanden.

Værd at overveje!

og fuld stændig oplysning med at operere
med begrebet kunst. Ejede man det, kunne
man jo ydre hvad fanden man ville
for det skulle ikke svare til et begreb,
et ideal. Det ville måske være den
bevielsen lov?

"The question 'Is it art?' is no longer
heremount." Quincy R. Chippard.

31-10-71.

Behalde strukturen - for kvadrant-
-fer dannede et rektangel - men fortalde
fjorten. Ers kunne dem med andre materialer:
dre - ~~te~~ tegl - Metal - papir - u.s.v.
- kjenner der en lysning - en vej ud af under-
- kjenner i det? Eller er stoffer man blot
- kjenner med en materiale udvalgt? Man
skal nok ikke sette for kontrollerende ana-
- liser og i mod hinanden:
- ord at overveje!

1-11-71.

Nu har jo selv en reel smee
forsøg, og end umiddelbart reagerer jeg med
en tanke om det estetiske der meget let
opstår ved en material som man ser ting, som
møgt let ender i det tekniske. Sammenstilling
- min lig hedene er (næsten) uendelig, men hvad