

9. Jul. 1986

FAKTA

Dato:

9. Jul. 1986

Sidetæl:

Notes 86 s. 31

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

periode hvor jeg er mere
ter og mere realistisk
i min billed og form -
ning, en slags C. Beck-art.

Billeder - d. t. 5 billeder
af noget overset i min
Maleri er i de lille
-der af noget man selv
-største billedet er
en realistisk i sig selv
og i de tegn for sig
selv ~~at~~ billedet
af en realist.

efter

9/2/86

Som Robert Filion
siger det største kunst-
-mæssige problem er hvor
-den for man vil
sin hals. Man kan
med andre ord ikke
-for sig eller Camon -
-fakt den kendsgerning
at kunst også har
noget med penge at gøre.
Man kan lige så
ikke ville se den kends-
-gerning i de nye flys
-kunsten og i de
af sine kendsgerninger
-selv - man kan
også se kende i de
-galden af de markeds
-me kunne mere end
spil den på alle andre
om rader.