

9. Jan. 1981

FAKTA

Dato:

9. Jan. 1981

Sidetæl:

Notes II 1980-81 s. 22-23

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

manière essentielle de ne
pas avoir pour que
s'ouvre une infinité
de possibilités
John Cage

Gleone 6/7/81

Kan man imitate
after Zen med bolen?
Det er jo hvad is oppe
ville. Fyrt elevene til. Kon
hvor de kan gøre deres
egne erfaringer & blive be-
vidste.
Det drejer sig for mig
om at udforske eleverne
og samtidig gøre dem be-
vidste om hvad de
gør. Lige ind i dem
gør de meninger, men lade
dem få min hj kop for selv

at vi til deres egen me-
ning.

Gleone 9/7/81

Mine udvalgte opgaver
- to koder a. b. c. d. e. f. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.
hij fra "den frie" her 15. kun
Clauisen, og det 2. 15. alle
særlig op til samt.
kan is oppe i noget ved det?
Det is oppe dels et spørgsmål
- midt om at vise sine
2. m. dels et økonomisk
spørgsmål.
Det ville formodentlig være
en lys min, at finde en
anden koder bemandt - en
som ville være i presset;
at gøre et stykke arbejde
men hvor i m. men uden
en i. Den m.?

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Måske tror man også
på alle de udsættelses-
-mål hvor de var og
- hvis der var sig noget.
Hvorfor mener is det har
beholdning af udsættelse?
Måske udsættelse som den
15-årige med en som den
billeder i nogle store hånd-
tørre under støtten man kan
den konventionelle og pæne
af billedet som det selv-
-brudt afbildt begrundet til
at være i hjemmet.
Der er ingen for udsættelse
hvis ikke nogen mening,
indover den eventuelle af-
-mærkede.
En udsættelse må være be-
-søgt på en ide for at
have mening. Måske er ud-
-sættelsen selv meget præc-
-det. Men - hvordan skal

den kunstner som for-
-vis bevar sin vildestemmel
på det visuelle manifest
sig? Det er et pres og
et halv-færdigt problem, men
er det ikke også et færdigt
problem?
En kunstner som Marcel
Duchamp holdt sig på, skal
selv, uden for udsættelse og
kunstlivet.

efglæmp 12/4/81
78 har af fortælleren
fjernet det så den at 15
hvis svært ved at se
nogen betydelig i et pro-
-jekt der hvis det ikke er
et en udsættelse e.l. eller
hvis der ikke er et meget
presserende problem. Løsning
som derfor sig på.
En så den situation kan