

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

15. May. 1969

FAKTA

Dato:

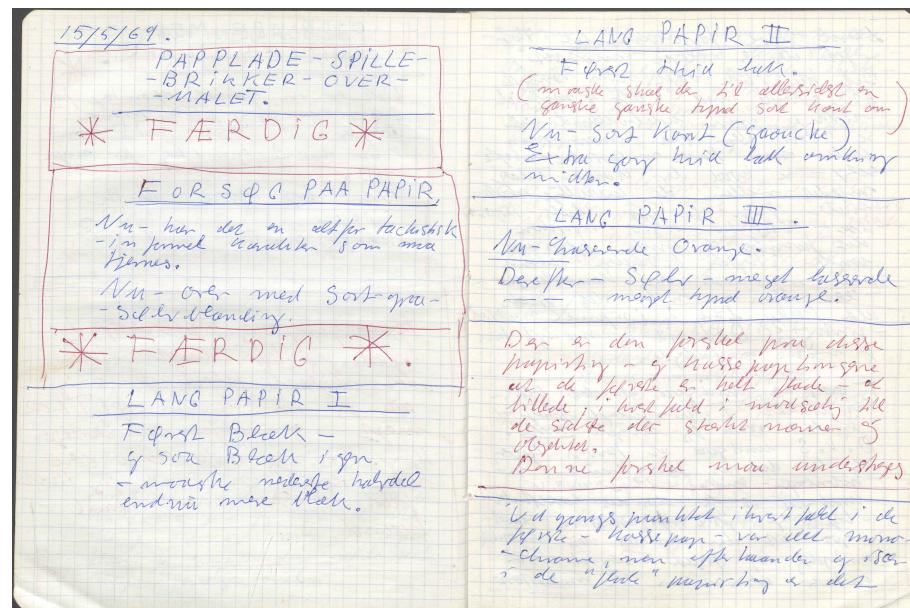
15. May. 1969

Sidetal:

Værkstedsbog 69 I s. 43-44

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Bladet selve varme mafarale - 8 høj -
- fuld der er blevet "mønstret".
Det har ikke været min koncept
at arbejde med 8 høj og mafarale
- unikke, men udelukkende af
at høj, den gør man man
høj - ikke mafarale arbejde
selv - se høj der ikke udgør
målet nogen af de fastslagte arbej-
dsstilarter - parkir - høj - kopen
- høj - 8 høj - o.s.v. - hvordan
det forandres i mafarale, hvem nu
sætter 8 høj? Det er også her
høj som sættes i den konstante form
- Men - en del af høj
- ikke høj? En del mafarale
- høj? Det er også her
- høj som sættes.

Før er det undtaget at der ikke
er parkeret i parkeret 8 høj -
- målet ikke er arbejde rent.
Det er undtaget at parken høj
- at den ikke varme høj - n -
- høj - høj - høj - o.s.v.
undtaget at der denne konkurrence
- høj - godstørke figuratrone - und-
- taget at der denne eti mafarale
- høj - høj - høj - høj - høj - høj
- en høj assination til mafarale

- mere diskusses i alene mafarale
Som der er - alene dets 8 høj -
- nemme mafarale op højden inden-
- for næste af mafarale ejer
Denne høj er ikke man træde de
høj alle de overindendte konstan-
- tigende at ikke 3 g.

For at udhænge det fjerdes
høj der ikke var en "FORSEG
PA PAPIR" kunne man mætte
8 høj det med et lag høj
høj uten 8 høj af konsekvens.

16/5/69.
LANG PAPIR I
Nedstede højdel mafarale
Blaa mafarale høj
Lisch! Og Blaa værde.
*** FÆRDIG ***

LANG PAPIR II
Høj tæt som høj
*** FÆRDIG ***