

Udaterede løsblade

FAKTA

Dato:

Udaterede løsblade

Sidetæl:

Notes I 1978, 79 s. 103-112

- In the same way that
- We as artists are responsible for the notion of art, by the formulation of artworks or concepts, we are in turn responsible to the culture itself in the formulation of the notion and function of art.
- Sarah Charlesworth.

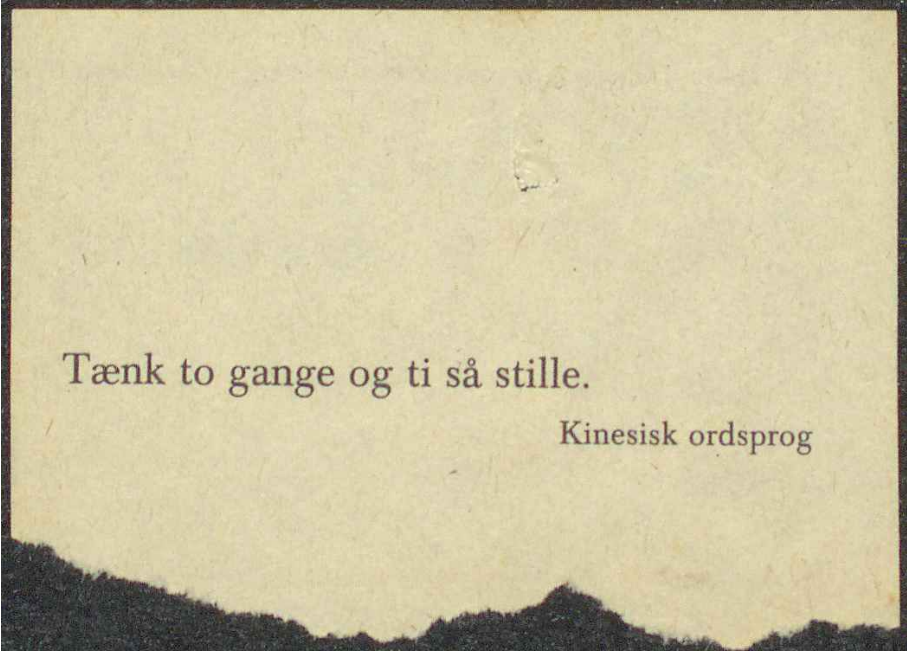
- It is to conceive of art activity as a series of actions rather than as the production of an object. This means to think of one's vocation in terms of oneself as an agent of change, rather than as a medium of change. In the former, it is the artist who does; in the latter, it is, so ~~to~~ to speak, the art product which does, while the artist merely brings into existence.
- A. Piper.

Den, der erkender sin egen begrænsning
og udsiger dette, er fuldkommenheden
nærmest.

Goethe
1749-1832

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



Tænk to gange og ti så stille.

Kinesisk ordsprog

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE


NY CARLSBERGFONDET

Ingen viis mand ønskede nogensinde at
blive yngre.

Swift
1667-1745


Jeg flyttede til skovene for at kunne leve bevidst, for kun at beskæftige mig med livets inderste og sandeste bestanddele og se, hvad jeg kunne lære deraf, så at jeg i min dødsstund kunne slippe for at gøre den opdagelse, at jeg aldrig havde levet.

Thoreau
1817-1862



Hvis du vil vide, hvor uundværlig du er,
skal du bare stikke fingeren i en skål med
vand og måle, hvor stort hullet er, når du
tager den op igen.

Kinesisk ordsprog



Lev denne korte tid på en måde, der stemmer overens med din natur, og afslut din rejse fornøjet og glad, ligesom en oliven falder ned, når den er moden, og velsigner den natur, der frembragte den og takker det træ, der bar den.

Kejser Marcus Aurelius
121-180

Det er bedre at udrette den ringeste ting
i verden end at agte en halv time for
ringe.

Goethe
1749-1832

Når jeg tror at have lært at leve, vil jeg
have lært at dø.

Leonardo da Vinci
1452-1519

Den, som studerer visdommens regler
uden at rette sit levned derefter, ligner
den, som pløjer sin ager, men ikke besår
den.

Sadi, persisk digter
1184-1291