

19. Nov. 1981

FAKTA

Dato:

19. Nov. 1981

Sidetæl:

Notes 81-82 s. 60

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

eflytning 7/11/81

Man må respektere de problemer man har, og ikke forsøge at overbevise dem.

Når Jø for sig selv bliver sluppet med problemet, så kan man måske have mere social betone kunst og litteratur, så det problemet Jø må forsøge at løse.

En af opgaverne til at Jø ikke kan løse det, måske at Jø ser på problemløserne på en anden samfundsniveau eller skifter de forvandede spørgsmål.

Når Jø i går oplyste om udbillet på forberedelse om

Jønes les Bayers så ved det end på en forberedelse af at hun havde normalt sig en lysning. Når Jø stadig kædser om halvevejen

- Kunst som skiftevis for og imod at det også Jø Jø føler at hun har på Jø an end af problemet, en samfundsniveau der er mere præget af end dem som blev i museer, meget mere om - men og drømt i land og anden byder på.