

**29. Apr. 1969**

**FAKTA**

Dato:

29. Apr. 1969

Sidetæl:

Værkstedsbog 69 | s. 33

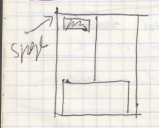
KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

29/4/69.

I - KASSE PAP - HVID.

2) Ideen er at lave et objekt der  
er mindre mere eller de "korte"  
kort" hvor den mest skulptur  
kom som i peltten der ses af de  
sammen satte pap skulpter ved til fæl-  
-dige overlappinger af sig selv  
i form herunder er 3 v. klynges karakter  
hvorover der er gode (dele af objektet?)  
3) Det skulde være. Det skulde være  
iforstandende - det skulde - det skulde  
forstået på de overlappende pap og selv  
i form som form kunne det være  
opmærksom (pap) eller mindre pap.  
Måske kun man for sig selv den er  
hvide - forme - fæle med et  
bl. med - formel i form af et  
3) pap - mere 3.  
3) for sig selv om gang skal for den  
A. Venstres med bag for bag af  
hvid - bakke i mid, midt-  
-len med bag af selv aluminium



II - KASSE PAP - SORT.

3) Ideen er at lave et objekt som  
samme I - Hvid - men som en  
større objekter.  
Dage sort med urede af refleks  
(som i hvid?) ved udtryk af  
selv aluminiums under vægning.  
A. SORT - selv i den viede  
sive - stene.  
B. "Musende" eller meget tynd  
sort bag  
Dage - selv karakteristisk  
sort

2/5/69

I - KASSE PAP - HVID.

3) Ideen er den med det med hvid - selv  
hvid -  
Målet - at lave et helt selv mindre  
iforstandende hvidt objekt.  
Dag mere de for man pap form  
bag mere bag af hvid. Måske  
med et i hvid af selv bag i midten  
A) for sig selv i selv i hvid  
venstres pap - for at skabe hvidt punkt

II - KASSE PAP - SORT.

Vm - sort - selv sort - selv -