

Juli 1966

FAKTA

Dato:

Juli 1966

Sidetæl:

Værkstedsbog 66-67 s. 19-28

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

min lyseblå. Derudover kan
 man på malpa Rød -
 blå blødt sig til mælk
 - Vi det - lys rød - lys
 blå. Rød - blå - lys
 de farver der kan bruges
 med de farvede oser, alle
 - som (bortset fra blå -
 - hvid) det er de farver
 der er mest af vore
 og selv - rød - blå.
 Og som lidt for gentagen
 - monstret i nogle af
 alle farver - et vort sig
 selv.

På det
 1. KADIUMCUL - LYS (23)
 2. KADIUMRØD - SCHAR-
 - LACEN - EXTRA (88)
 3. DEKGRØN - EXTRA (288)

4. KADIUMRØD - LYS (86)
 5. KADIUMRØD - mørk (87)
 6. ULTRAMARIN - mørk (221)
 7. KOBOLTHOLET - mørk (201)
 8. HVID
 9. ELFENBENS SORT (312)


2/7 "JETONS" 16x120
 Flade 10x120 cm
 Baggrunds farve rød i
 samme røde som jetonen.

8/7. A pro mos goudesanten
 med kugler.
 Det der optager mig nu
 er hvor lidt man kan lave
 et billede med selv det
 blive samt og forresten?

Kan man med en form to
 former skabe det spil der
 også interesserer sig for
 rum - figur - objekt?

Kuglebilleterne kræver den
 ydste præcision i det
 absolut i det værelsesbryg
 man ser - som førstinde
 hele vinkningerne.

Man ernt 10 Kuglebille
 - der i olie F. 10



et lille kugle
 eller kugle
 billedet.

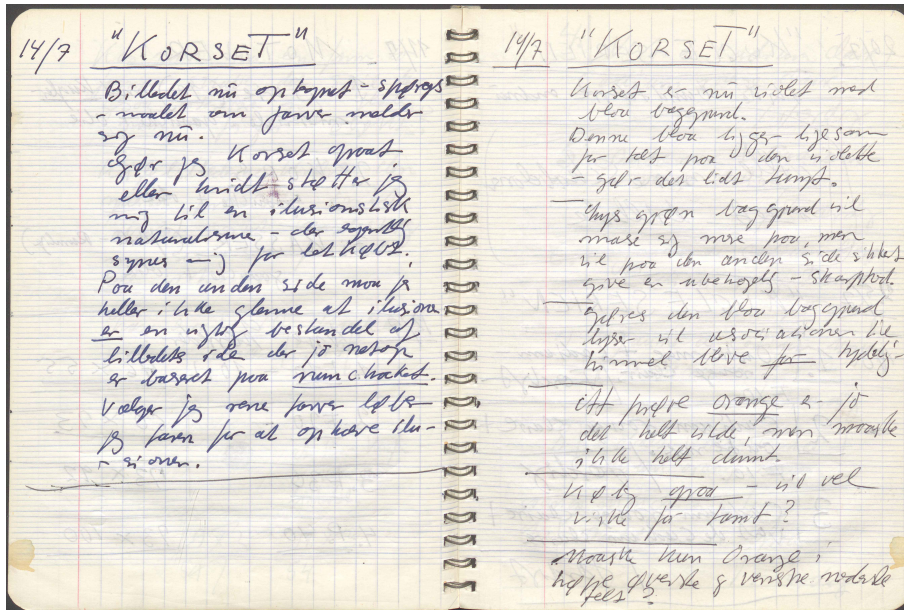
19×3	18×3
54	54

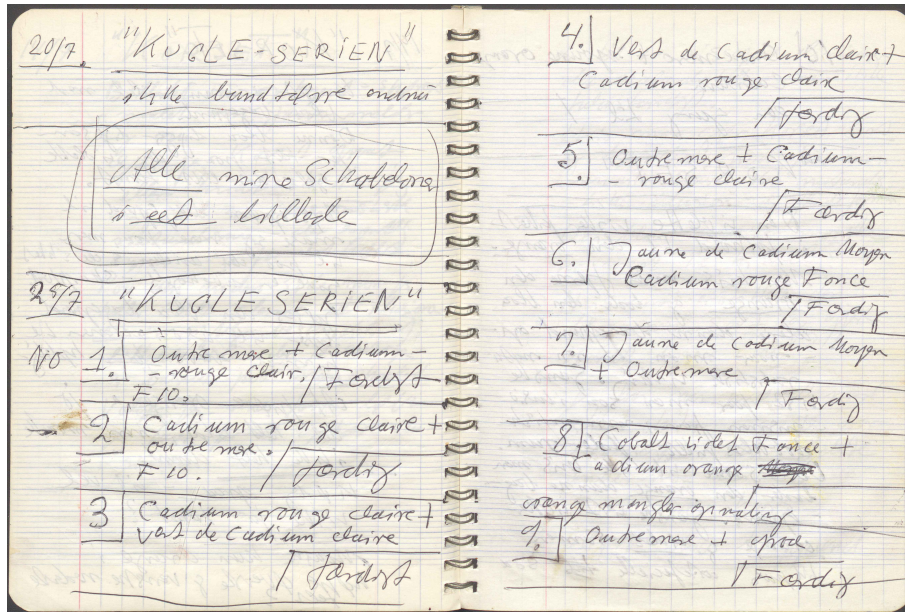
11/7 MOTIVER.

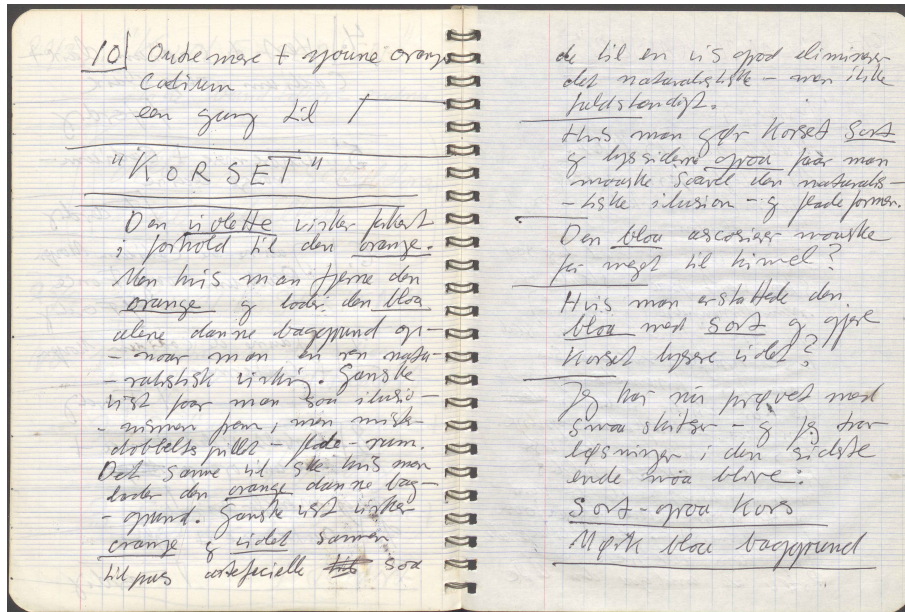
1. Serie (10) med Kugler
materiale: gouache + olie
2. KORS
gouache + olie
3. KASSER (flade - Rumlyg)
gouache + olie

12/7 Nye farver

1. F10 - 10 st 46 x 55
2. F20 - 60 x 73
3. F30 73 x 92
4. P. 40 73 x 100







26/7 "LANCE KASSER".

Tegnet op

Kvalitet med Billedet:

At opleve farve masser af -
- form (ornamenter) masser af
- farve. Huden.

Så som bly og ind og så

Stor vægt på - skade en

men formel (illusion!)

De tre "fede" kasser skal

have tyngde - således som

man ser formel af at

de kan se sig selv i spejlet.

Kasser, midten der viser

de sider skal holdes

inde i rummet - de to vand-

-re kasser skal bage på

den nederste - den diagonale

skal dem alle tre.

Prøv at undgå den lille

udvej af skade gennem

illusion ad valgmuligheder

vej - altså sat + tid.

Men - lad farven "være alone"

d.v.s. en ridd af et skud

ihlke i nærvær af et par

- i det af at den samtidig

skal repræsentere en form

- det skal den naturlige

lyse, men ved i den af

den re funktion skal den

komme tæt på det som

farve - og farve størrelse ad

- smidig på huden.

Kort sagt billedet skal

være paradoksalt i det

det skal være fladt og

ansigts på samme tid.

FARVEN.

Skal ikke vælges ud på noget

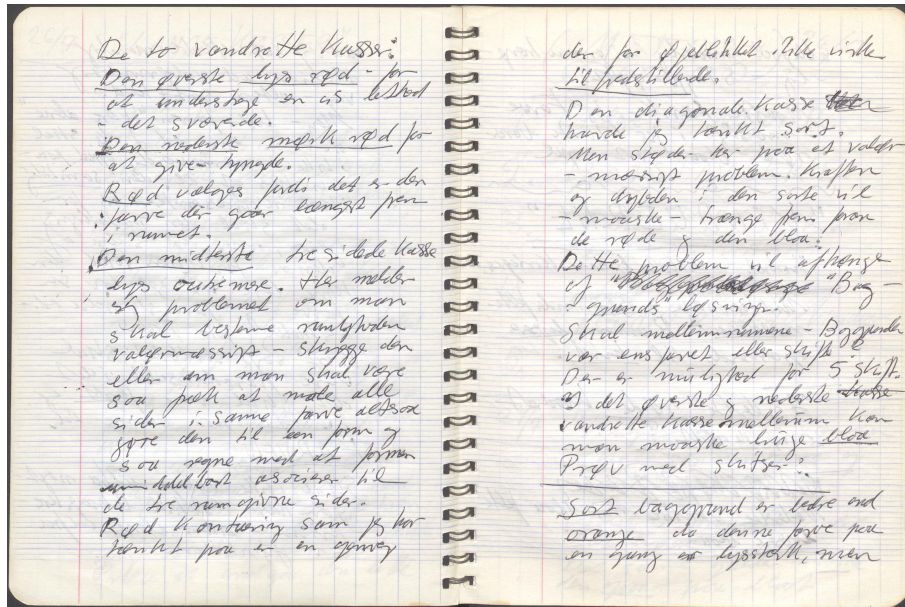
- som helst afsluttet de masser

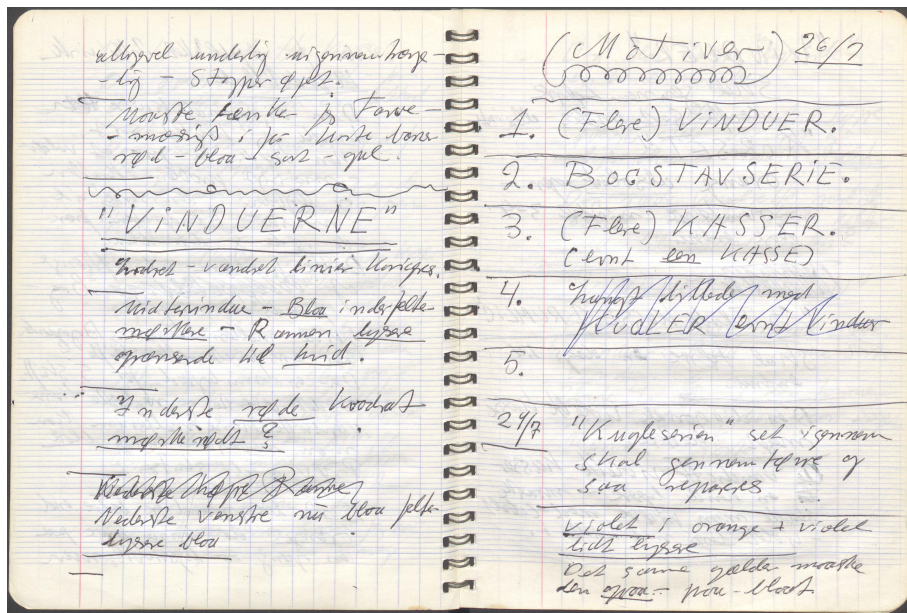
- krone - men alone del på

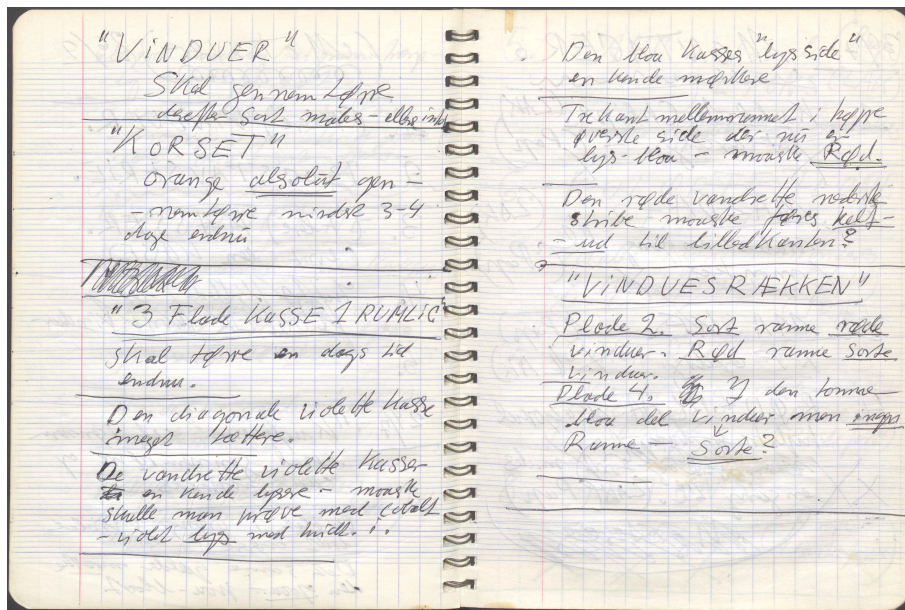
sin funktion.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET







KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

