

6. Aug. 1980

FAKTA

Dato:

6. Aug. 1980

Sidetæl:

Notes 80 bd 1 s. 4

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Efterm 6/8/80
7g producerer en
masse, men ved 13 egent-
-lig hvad det er 13 gpr?
Er det ikke ret til fæl-
-dys om det bliver på
den ene eller anden måde
eller - gpr - 13 m) be-
-kymning og strukt. 13 gpr
problemer hvor der 13 gpr
behøvede at være nogen?
Er det ikke fordi 13 arbe-
-tidst her stiller sig i den
om om hvordan det er
n) til at handle?
7g frem formentlig i alle
13 jense på anden måde
end 13 gpr, kan ikke
gpr m) dybere som her
end 13 m) engang her.

Efterm 16/8/80
Nu har 13 været
13 i de sidste 13 minutter
som var tænkt i hælene
på mig. Nu du den ne
arbejdsperiode er ved at
være slut fordi 13 re-
-til. 7g den er slut begrundet
på at du må at o. l. tænke
13 på hvad som 13 den
13 er. Kan drage af om
13 den heltist arbejdsperi-
-de.
På mange måde puss-
-det m) ud med at
det så den spørg om fra
om) og at følge den ne
Større, men det bevirker
også at 13 ikke m) i
dypten af problemerne
men mest s) af de kon-
-over dem.
Hvad mener 13 m) med
at gå i dypten? 7g mener