

7. Dec. 1984

FAKTA

Dato:

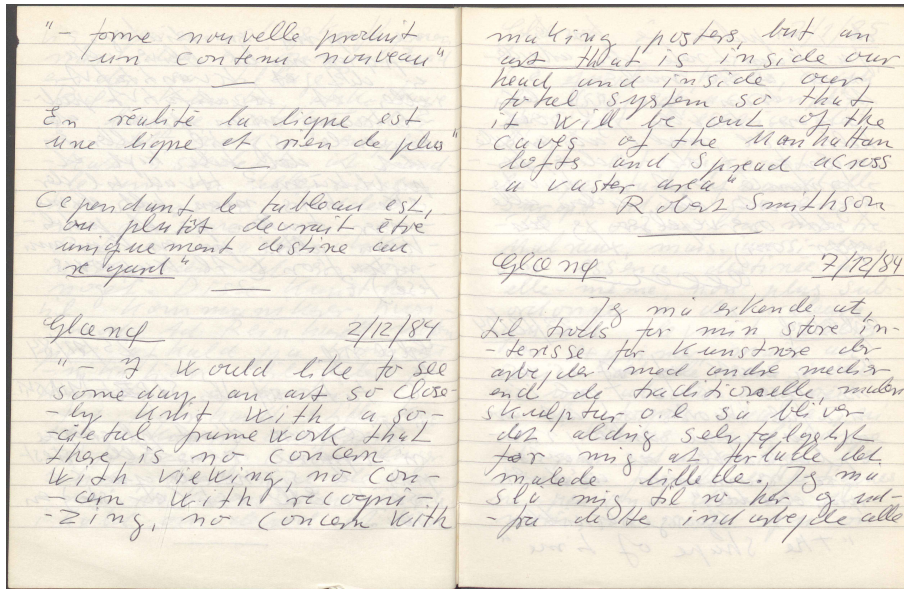
7. Dec. 1984

Sidetæl:

Notes 83 s. 75-76

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

de i min pulsar jeg kan tage
fra kunstnere der arbejder
med andre medier.
Man kan også sige det
sådan: hvilke 15 værk
helt tydeligt med 15 arbejder
indenfor f. eks. billed, for-
-formance o. l. så hvilke
15 gode del uden alle
de overvejelser 13 år
gør mig.

eeee

Glenn 22/12/84

" - a work of art is as
useless as a fool is
useful. Works of art are
as unique and irre-
-placeable as fools
are common and ir-
-removable "

George Kuitler

"The Shape of Time"

Glenn 2/1/85

Ce qu'il cherche, ce qu'il
il essaye d'accomplir,
et c'est l'essence de
l'art.

Cela est frappant pour
la peinture, quand elle
surgit dans son ensem-
-ble, comme l'a montré
Muller, mais aussi dans
son essence, destinée à
elle-même, non plus sub-
-ordonnée à des valeurs
qu'elle devrait célébrer,
ou et pire, mais au
service d'elle seule, vouée
à un absolu unique
ni les formes vivantes, ni
les tâches de l'homme
et pas d'un autre type les
sancés formels esthétiques
ne peuvent donner un
nom, de sorte qu'on