

30. Dec. 1971

FAKTA

Dato:
30. Dec. 1971

Sidetæl:
Rød blå bd 6 s. 3

TRANSSKRIFTION

30-12-71.

En serie præsentationer af "R+B".

1. "ROUGE + BLEU" PRÆSENTATION I
(B.K.F - Nicolai - collageudstilling)

Aarstal - maaned.

2. "R+B" PRÆSENTATION II -.
("den frie" - evt - tøjbemalinger
store gouacheserie)

3. "R+B" PRÆSENTATION III

SEPTEMBER 1972

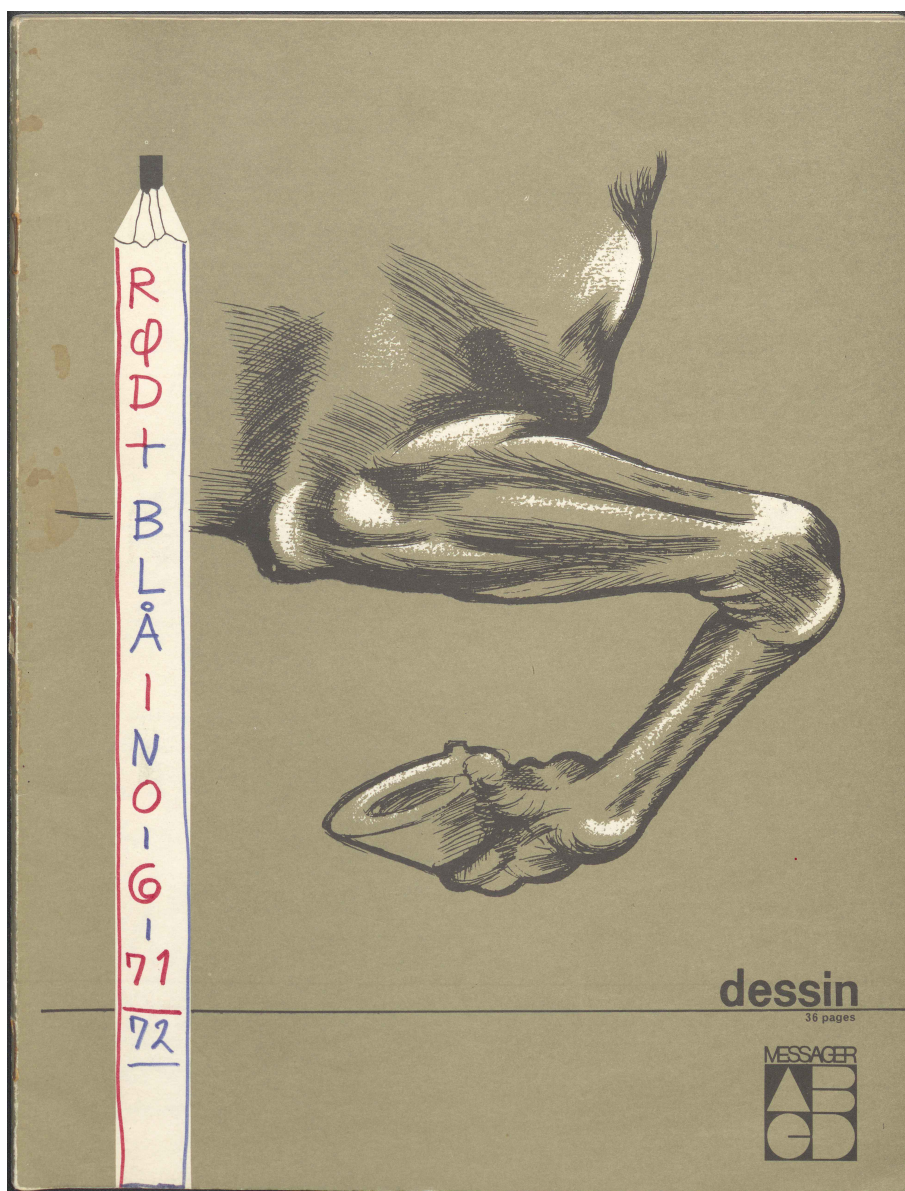
("Linien" - - -)

-

Ideen er denne - at gøre hver præsentation af "R+B" til dels en helt selvstændig affære, dels som punkter i en fremadskridende udviklingsfase. Det maa f.eks aldrig ske at "R+B" udstilles tilfældigt sammen med arbejder som er baseret paa en anden idee. Det skal altid være som en gennemtænkt præsentation.

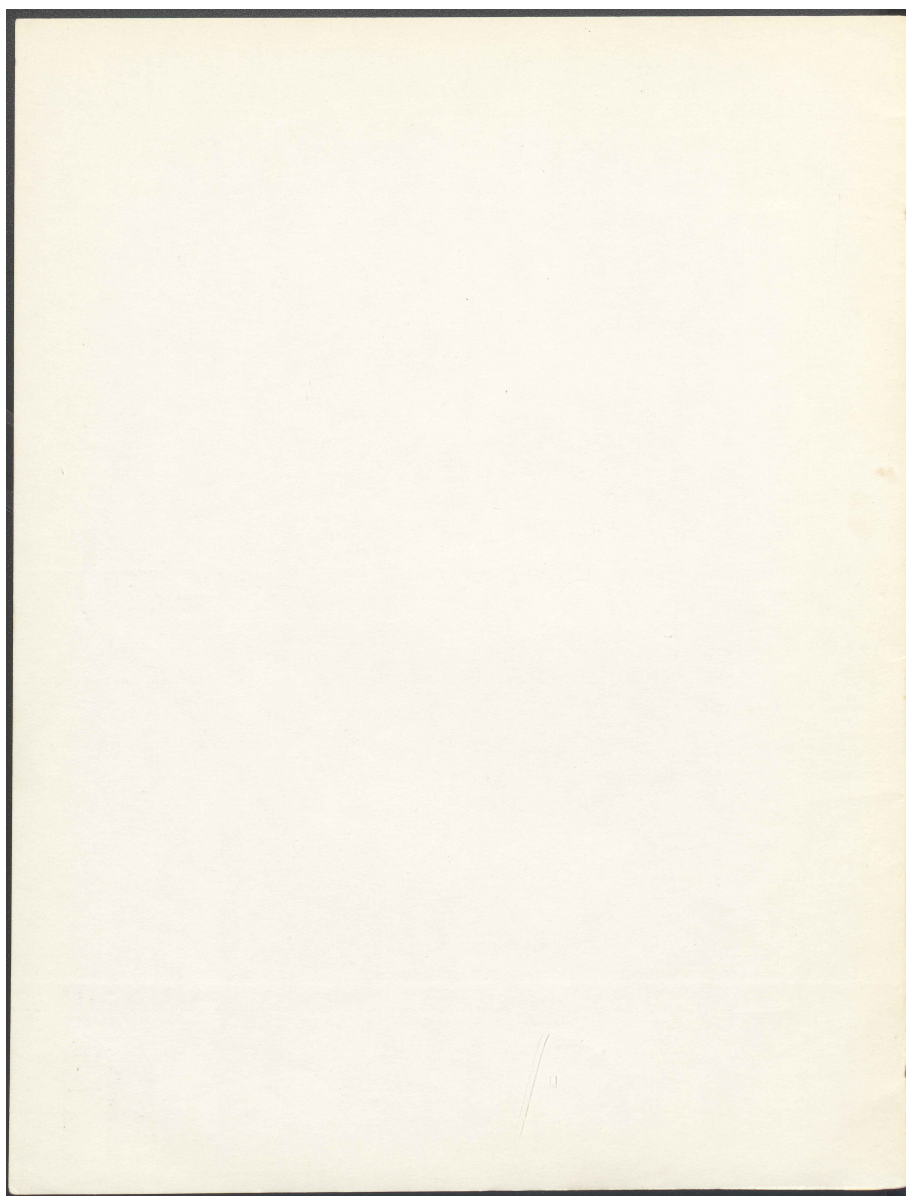
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



30-12-71.

- En serie ~~af~~ præsentationer
af "R+B".
1. "ROUGE + BLEU" PRÆSENTATION I
(B.K.F - Nicolai - collage udskilling)
Aarskel - måned.
 2. "R+B" PRÆSENTATION II -
("den fjerde" - ermt- tejttemalinger
store gouache serie)
-
3. "R+B" PRÆSENTATION III
SEPTEMBER 1972
("himlen" - - - -)

Idealen er den nye - at gøre hver præsen-
-tation af "R+B" til dels en helt
sejrskrænkende affære, dels som punkter
i en fremadskridende udviklings fase.
Det menes f. eks. aldrig ske at "R+B"
udskilles tilfældigt sammen med ande-
-der som er baseret på en anden idé.
Det skal altid være som en opnan-
-kendt præsentation.