

25. Jan. 1981

FAKTA

Dato:
25. Jan. 1981

Sidetæl:
Notes II 1980-81 s. 28-29

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- så havde billedet som
mål, for ham var komu-
-tionen så afgjort det
som hale.

Eglund

23/1/81

Il est au jourd'hui
question de la masse ment
de l'abstraction, dont le
retour à la figurative est
le symptôme négatif.

Chr Bonne foi

Eglund

24/1/81

7 forbindelse med Nel
Flørens og P. Bursen
og Chr Bonne foi's teorier. Kun
man konstaterer at det vil
være umuligt at vurdere de

for kunstneres udtryk, ud fra
billed mæssige kriterier, man
kun end, bli tale om et
gode/det vil være inden for
med deres perlyktion i hoved-
-parten i alle efter de sællom-
-lige (som regel formelske)
signs punkter.

cer

Eglund

25/1/81

Kun kunst som bry, og
det er jo et specielt jatte-
-førel, fylder deres vage
med i den er. Andre nævne
- står her an den alle mindre
billeder: formelle, plukter,
reproduktions o.s.v. på vage
eller slet ingen ting.
I det moderne livs miljøer
er der så, om hellere i alle
plads til midt. Det er

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

en kendsgerning man nok
skal være opmærksom på,
den har et egnet med
helt malerkunstens frembringe
færdige.
Tilbage for malerkunsten
er, som læses mange steder,
de kommercielle galeries, og
de store malerisaler, særlig
København, kunstige mid-
tjære der umiddelbart efter
malerkunsten til en kunstig
livsform for sig selv.
Dette som det fører til, at
der drages den konsekvens,
at ~~der~~ du der er billeder
i museer i den malerisale
verden er maleriet i dag et
overflødig medie.

Økland 75/2/81
Spørgsmålet om
produktion af sin kære
er det vel, som ved at
inden produktion et spørgsmål
- med om efterspørgsel.
Der er ikke nogen særlig
efterspørgsel af for mange
produkt, hvor for det ikke
være overflødig med en stor
produktion.
Så følger man en kunstner-
isk produktion i alle helt
sammenhæng med efterspørg-
slen for produktionen.
Man når man ikke
produkt på grund af en
efterspørgsel hvor for så?
Man kan sige, at man
kunne har været det de-
-skuffede sig med kunst) så
man kommer i en produktion
- det vel være at man
forsøger at i medbedse både