

Oktober 1965

FAKTA

Dato:

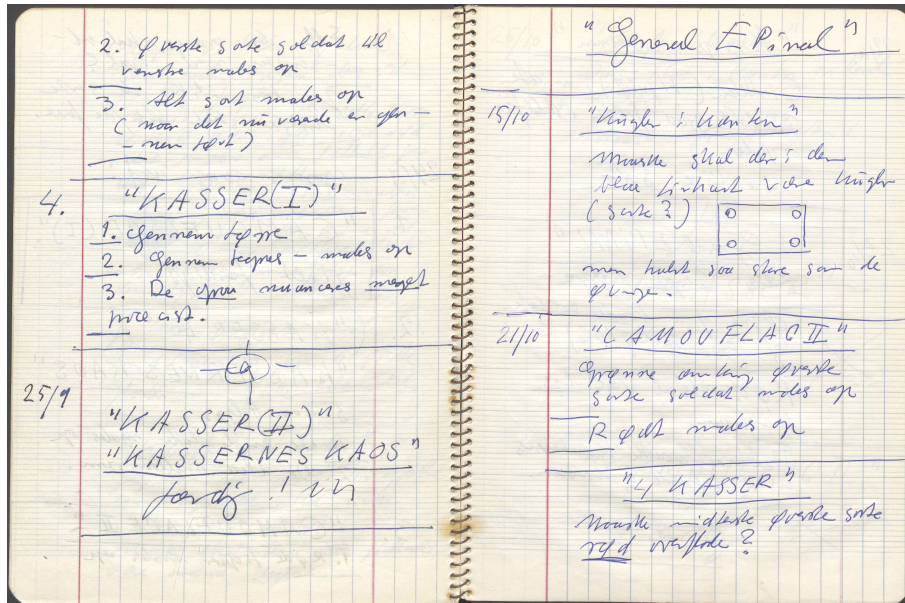
Oktober 1965

Sidetæl:

Værkstedsbog 64-65 s. 35-39

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

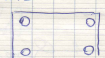


"General E. P. med"

15/10

"Køgle i kassen"

Man skulle gå ind i den
hede kasse og se køglen
(sorte?)



men hvide som sorte som de
øjer.

21/10

"LAMOUFFLOU"

Øjerner omkring øjerner
sorte soldater males op

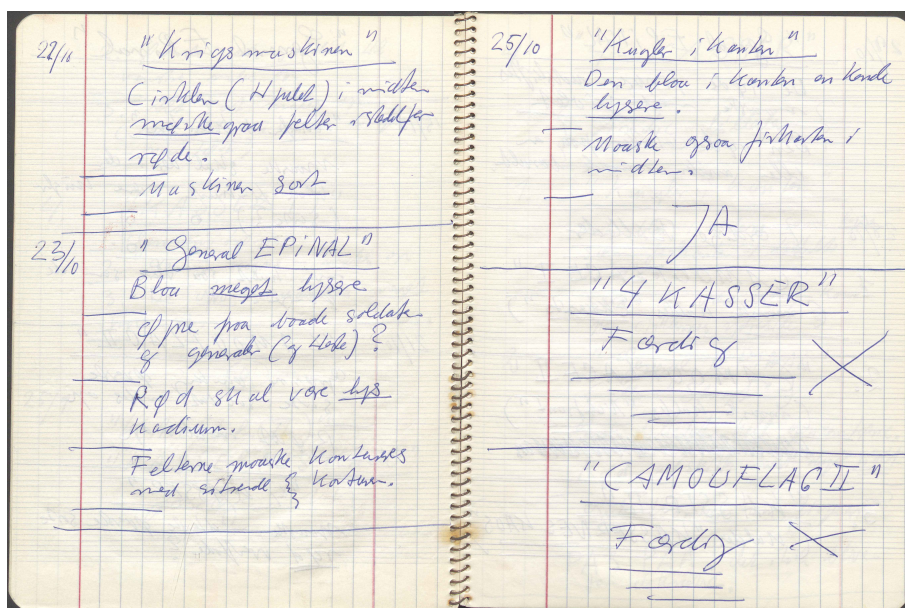
Rød males op

"KASSER"

Man skulle måske prøve sorte
red. vaffler?

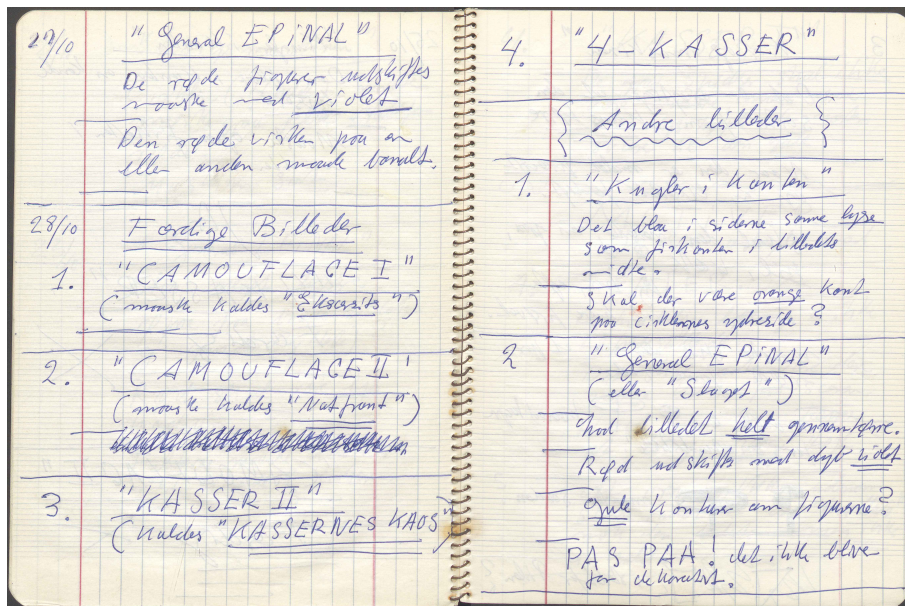
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



3. "Krigs maskiner"


Det er vigtigt at den
sætte form Kinas krigs


Noget den er meget præcis
en lille fordigt.


Skal den sættes, nu op,
mil, folk?

Jeg tror, efter
at have prøvet.

marke skal der se et par
røde former ind.

marke a  høved krig
for "markedsbillede".

 marke sæden?

 i skulptur P. den?

4. "KASSERI"

De nye Spidsen skal i hke
være i skatte, men oppe
i en lys kasse der mark
svare til den gamle

MOTIVER

78 vil arbejde med

1. TEATER. X

De hvidbete bords og i hke
til præsentation.

Det skal være den
ultraviolette fra scenen.
Hvad med sin kasse
at bruge rigtigt fløj?

At udføre hke ultraviolette
sætte rummet i den "kvalitet"
med den ultraviolette - men i hke
i oplyst.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

2. "MAND der VINKER
og
UHYRE."


By - slottet maad fra
helt en lops - og enden
MEN det maad var et
stort lillede eller vil det
i hte virke - indvold maad
det - 2.A "LANDKORT"

3. "KASSER og FLENGER"

endrin i hte pænbil lops
man artaget med indvold
maad se hte lops - og hte enden
det hte lops - og hte enden?

4. "LEMME"

mand eller
uden pænbil
lops?



5. PILE

Hvad formålet maad haare
et skate skate de -
- v. ogelse. Og - spille
mellan i den hte Maad af
pil og piden som "den"
tom - maade sin skatte.

29/10 "KASSER I"

Jo er hte og hte hte pels
med de indvold kasser, delin -
- gen er hte indvold.

