

27. Nov. 1971

FAKTA

Dato:

27. Nov. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 5 s. 81-82

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

in presse - ikke vilde sig
ind at kigge or behjælpe -
- ligge and de i irkelig hiden
er. Ha de kigge ske som
de sket.
Hvorfor f. eks. gider jø hiltse
mig og over hvad de skriver
om mig det ene eller andet
sted, hvordan gider jø beskaf-
- lige mig med hvad andre
kennstare gør af ting jø
synes er værdsvage - hvorfor
gider jø sidde og skrive det
høne lange brev og for det
an det til "den frie" om
hvordan jø synes sagene
skal ordnes, hvorfor gider
jø i in kerreri, det ene eller
det andet, ud tale mig
om dansk kunst - ja
kunstner i det hele taget -
hvorfor beskaffes jø mig
med alle disse ting som
jø skal ikke rigtig in tages
mig, som ikke nu og mig
an skid og som kære bren-
- og ubehagelig heder - det
man jø fonde med hvide og
med.

Paris 27-11-71.

Jø har irkelig
aldrig in tages mig for
skuld p. her. Selv jø jø jø er
der in disse skuld p. her (p. det
el p. jø jø) jø synes om,
men som hel hed, som be-
- jø jø jø skuld p. her mig
fuld kom men in in tages sag. ?
Hvad kan det skjedes ?
Jø kunne tænke mig at
det ~~skjedes~~ er skuld p. herens
karakter af objektiv - dette
at den ikke i sin in mid-
- det bare p. her in og skid-

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- der sig for andre objekter.
Ja tror dog at en af
de væsentligste opvunde for
min om og den stiel pæne
- i en tæsse for for vort af
perven. Og det er for for
- lig ganske en dom med lig
i befrugtning af at for er
i mod for de dagligt i andre
- kunsten - men for kun godt
lige maleri - pervens stof
selve be maleri. At maleri
i mind det det vil for
mig i mod set mig vil stude
- her kan måske og som stude
- des at det er for for
- kanted og is der ved af for
- set, i solhed, for vil for heder
for di mens ionelle objekter - måske
er det den arte for ielle - vil for
- lige og for vil ved maleri
der vil taler mig - og det er

mværke der for for ved
det som objekter om ved
for der ved at kunne be-
- ved mig om i en vil for
- ved der? ikke vor for
hveret og for.
Maleri er ikke vil for, men
(alene) maleri.

Paris 28-11-77.
Ja kan for ofte for
om det er vil for at
for vil for nogle for vil
kunsten der er op for vil
Spør for og som et for-
- som vil for vil for?
Ja kan for for vil for:
1. Ja er vil for vil for
det er for vil for - i vil for vil for
- vil for vil for vil for vil for
vil for som for vil for vil for
- vil for vil for vil for vil for.