

5. Sep. 1988

FAKTA

Dato:

5. Sep. 1988

Sidetæl:

Notes 86 s. 65

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

glede 5/9/88
af den sidste del
hvor I skal prøve at
redegøre for billedet
Darmad mener I at
sætte ud for det som har
været som et kunstværk
hvilket vækles i en
Del er der i det meste
forresten så langt den
opgave I har givet, der, selv
indgangs punktet er gen-
-normale, det.
Først (h)er i hvis man
aldt for godt. Ved hver
- blun den skal "skæres"
hvis det for fulde del
ren om line.
Harde I økonomiske

måske ved for det vil
I til at assistere den
Dette med at billedet
- det skal være berørt
af kunstens egen
af billedet skal være
kunstens sig og har
har aldrig det andet, mest
for mig, det er en
slags bliv punkt af en
ide om kunsten, i et
expression af en felle

