

**9. Jun. 1986**

**FAKTA**

Dato:

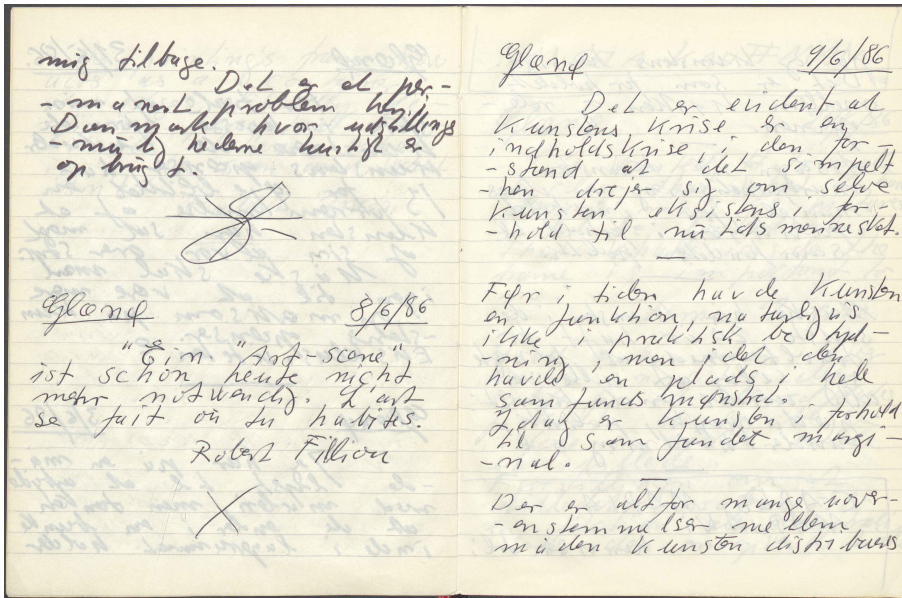
9. Jun. 1986

Sidetæl:

Notes 86 s. 22-23

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



på og kunstens hensigt.  
Det er som for holdet  
mellem visnen og re-  
-gionen.

Årsagen til kunstens  
murejendelse er dens  
mangel på indhold  
- funktion i forhold til  
samfundets politik.

Måske har kunst, de  
sidste 20 år haft for  
døvet med at vilde være  
selv at ville være  
ald under end kunst:  
- pædagogik, politik,  
underholdning o.l.

CARLO MARIA  
MARIANI

henviser til:

ANGELA KAUFFMAN

afgivet

24/6/86

"I wanted # to make  
it clear that what I have  
always made is pictures  
to be looked at.  
That what's inside the  
frame is important to  
me."

Shirley Chace

Had en kn man lave  
insone i n situe eller  
indlæg et læst studs  
firkant så g. begge  
dette sidste ender  
et billede.

Forskyllingen om at  
billedet - mulnet - g.  
en fiktion eller nødvendigt  
- ser den om givende linje