

14. May. 1957

FAKTA

Dato:

14. May. 1957

Sidetæl:

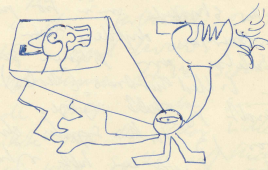
Dagbog 1957 | s. 34-36

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

noget mask-masker og det dette
kanskelt personlige og man vil
-være den altid har interesse
-og. Dog synes det mig at
den hovedmåde eller hovedfilm
-type vil være alt for begrænset,
og vil der også være nogle
-være i det fotografiske afbildet
(herunder) som man også kan
en anden. Mærkeligt kunne man
trække sig film i forbindelse
af sine billeder. Men man
afsluttede længere prosa- og
gjøre den til værkstykke,
morsomme, dramatiske værn.
Ja ja her (for gamle billeder og)
(i hende gennem billedet) og film
man man vil det fotografiske
afbildet og ansatte - måske om o.s.v.
8 billedstørrelse littede personer
morsomme fotos o.s.v. og bevægel-

-være andre.
Som jo jo efterkommer og blot
klar over billeder, skuespil, kunst,
og sang, drama, interesse og. Men
i forbindelse med film - for mig
og man film være den billed
-kunst, men i en ny dimension.



14-5-57. Ja alt det ovenfor
mærke jo jo i gear, men i dag
amer ja noget andet, for jo her
det er en indskrænkning af en
nogle heder - desuden her ja, ikke
det er hele serierne. Der har

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

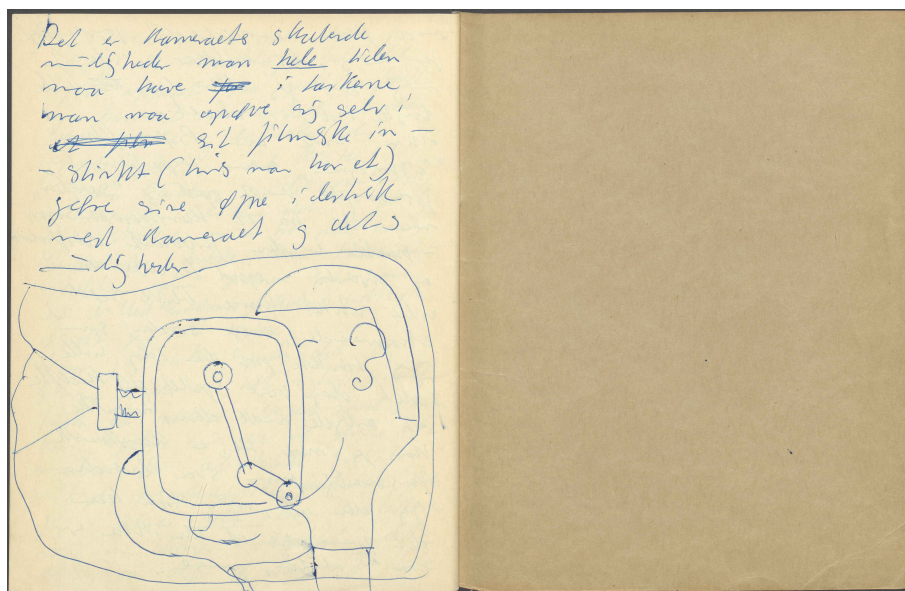
NY CARLSBERGFONDET

Jeg smører i at man bed for -
- sig at betragte hele del
af apparat som gælt, og først
og fremmest som en hel, at man
kan overvære og behandle det.
Hvad i det hele med dette!
"Film Center" og det var meget
interessant selv om det i sig selv
ikke skabte mig noget som hans
kunstneriske dybde; man kan sige
at bilde om filmen selv som
en billedkunst (Mal) udtrykte
færdigt og helt i sig selv.
Hvor i sig selv er det, og
Søren i sig selv er helt i sig selv, og det
færdigt at netop arbejdet med filmen
kan hjælpe sig til at gøre sig
med sig selv for at gøre sig selv
mildt, personlige færdigt, færdigt
og i filmen helt kan koncepter
sig om ting og arbejdet - det
er også det som har med arbejdet

med filmen er nødvendigt for mig
for mig, det vil sige at alle af
sig som jeg eller det vil sige
tinge ind i universet.
Min tante er Børge film
"Montage" som Børge film er
jysk og meget god og "Salgørn"
men selv på et kunstnerisk niveau
- hvilket er den færdigt overbevisende
og overbevisende - og det betyder at
ville selv om det kan blive selv
et hoved, men sådan som
jeg tænkte på den i sig selv
det dog var spillet af billedet
at arbejde med den, måske
kan jeg også til et kunstnerisk
niveau som jeg så bredt
jysk og det, men som kan
ikke til være at den vil sige
som "Salgørn" mal.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

