

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

19. Aug. 1972

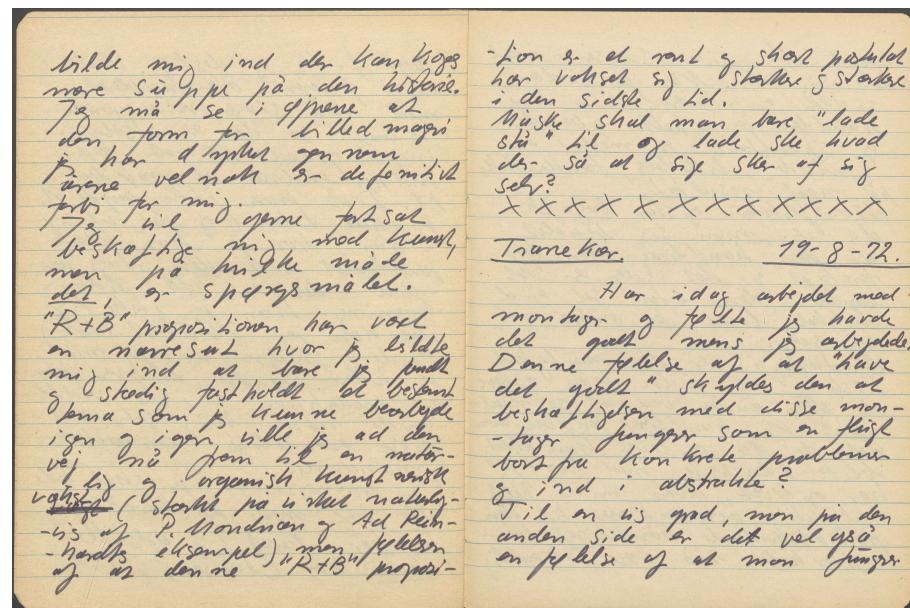
FAKTA

Dato:
19. Aug. 1972

Sidetal:
Tranekær August 2 72 s. 10-13

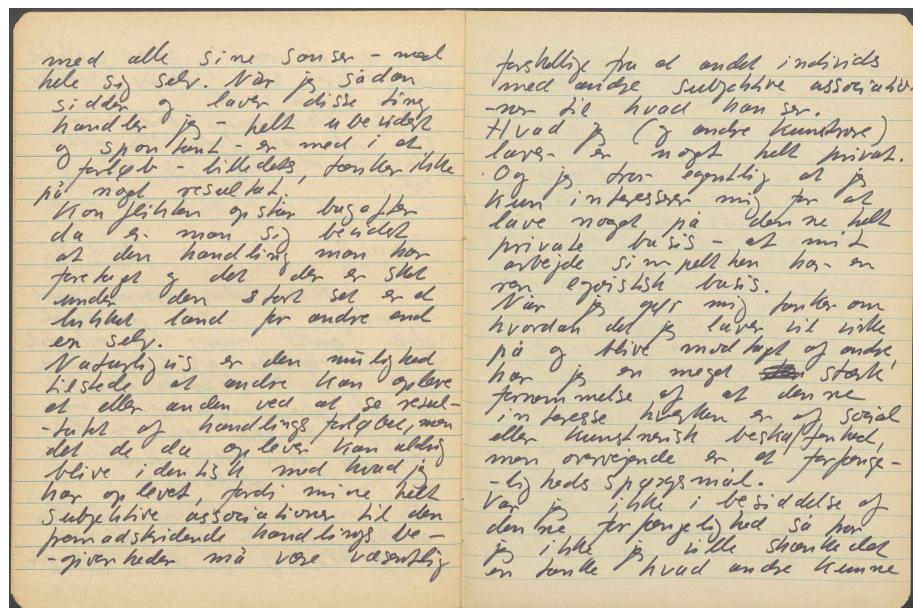
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



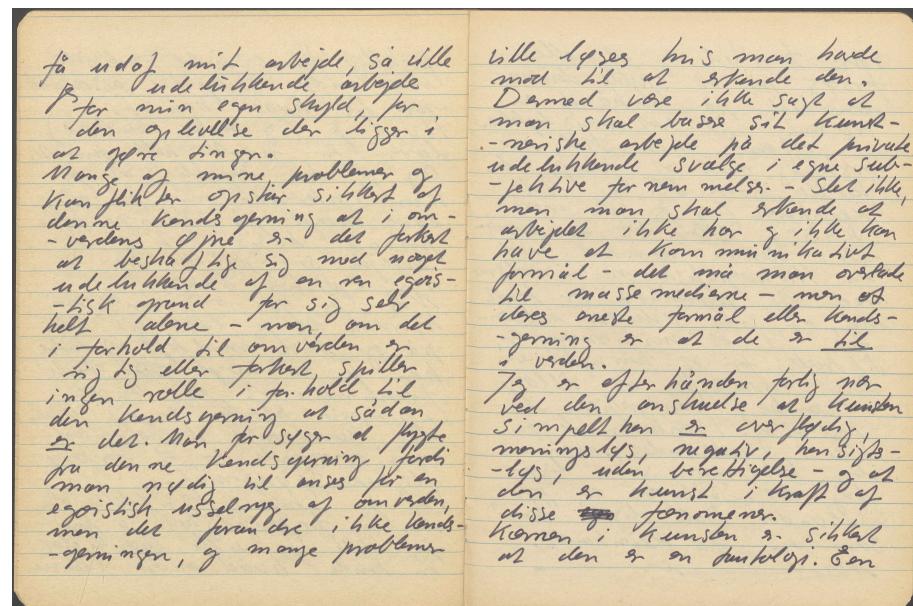
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Særlig form hæd og al alle
forsøg med at hælle denne
form hæd på forhånd er
dog en lidt al min's lykkes.
Men - man skal være
forsigtig med at få også i den
fælde, som bl. a. Ad Reinhardt (og) er selv med
"P+B" blev der et forstørrelse
- denne form hæd med
en ikonografisk minimum med
med et produkt, der form
med et lille redskab udseende
- lidt til et minimum og
lidt flere farer og komplikationer
den mindre saltet, et tilsløje
udsondel, ikonografi, be-
- tydning. Form hæden hægger
ihu i udseender, man i
den hold myn som hægger
hos del. Sælledes en en
Salvador Dali hægger "form"
som en Ad Reinhardt.

Trine Kær 20-8-72

"Under tiden, blot ved
tanken om at på skæver,
og et lidt med forståelse val-
der hvilken form. Aldrig
hur jo noget sichtbarhed, usikker.
Teg af stigende kontinuitet.
Teg formular i næsten for-
-først med lidenskrabber, som
jeg virkelig ikke kender
men som 1450 mine dyppe
i alle rechninger.

Georges Braque
"Dan i ndre erfaring"

"Mens begyndel efter at
kommanibar vokser i talighed
med af his mangelne af træbog,
la frije kommanibar over".
— lidt —