

## 4. Aug. 1971

### FAKTA

Dato:  
4. Aug. 1971

Sidetæl:  
Rød blå bd 2 s. 18

### TRANSSKRIFTION

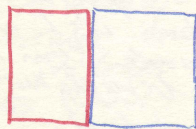
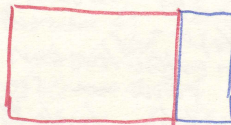
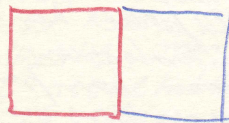
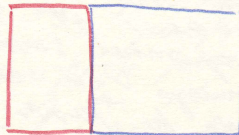
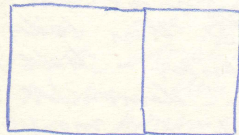
4-8-71

Strukturen alene – rent grafisk

Formindske og forstørre kvadraterne skiftevis inden for den rektangel struktur opstaaet ved sammensætningen af to kvadrater – altsaa det symmetriske rektangel

- Kunstens nu gældende formalistiske opfat-  
telse at gøre "Forskellen ens" d. v. s. ikke til-  
-lægge den - formen - eller formen eller andre af  
malerkunstens tekniske midler en den værdi  
end den de har som ren materielle  
fenomenologiske realiteter.

4-8-71



Stukket kun alone - rent geometrisk  
formindske og førstehver kvadraterne  
Skiftes inden for den ret-  
-angel strukturer opstod ved sam-  
-mensætningen af to kvadrater - altså det  
symmetriske rektangel

5-8-71

"That which is like the truth  
does not stay and that which stays is  
not like the truth for the truth is all-  
embracing and does not stay at a part-  
-cular place"  
Teh Ch'ang.