

17. Jan. 1981

FAKTA

Dato:

17. Jan. 1981

Sidetæl:

Notes II 1980-81 s. 24

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

ikke, undgå at stille spørgs-
-målet: hvorfor maler man?
Maler maler for at udsæl-
-le?
Maler man for at hjælpe-
-stille sig selv, føle, bruge
sin tid det, ikke kan lide
være?
Maler man fordi man ser
-gør noget?
Man siger at nogle
gladde maler for at
-udstille og derefter for
-di der er et eller andet
lille massivt problem der
opstår mig i, og at andre
gange føler sig tvunget
som som således ved selvs
male uften.
Som situation er i dag for
mig med de meget småt-
-stillede kunstnere, kan man
se nogen forløb i at opret-
-holde en større produktion.

Mit arbejde på udstallet
involverer meget af min tid og
oplysning og ledning til
grundlæggende arbejdsfor-
-de, det er den mest sprogsmod-
-tivelige ikke kan undgå at
vække ind på mit eget
arbejde.

dykner

17/1/81

"Seul est vivant, celui
qui se jette ses convictions
à la mer"
Malevitch.