

**25. Jul. 1960**

**FAKTA**

Dato:

25. Jul. 1960

Sidetæl:

Dagbog 1960 no.5 s 26

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

25-7-60.

~~Die gegenständliche wie die sog. abstrakte Malerei sind verloren. Man spricht zwar häufig von einer Rückkehr zum gegenständlichen Realismus - - - gewiss, vielleicht mag sich etwas dabei herausstellen - - - Wie man jedoch, an die Rückkehr zu s. kulturellen und kulturellen zu denken!~~

Die gegenständliche wie die sog. abstrakte Malerei sind verloren.

26-7-60.

Schulle ja, wirklich, was macht die den bei stand af sand nye gædige kod - den fuld, lændige ukontroler af alle i mid fuld - ja her i hvad fuld fuld den i af den - her ja, bare lad mig af den, indse siggen. Er ja, indtil, hvad de her hvor, her hund bingen lalle - her, ja, her s. kulturelle ind, ind, ind, ind - ind - ind, ind, ind - ja, her, ind.

lad os nu se, hvad!

die gegenständliche wie die sog. abstrakte Malerei sind verloren. Man spricht zwar häufig von einer Rückkehr zum gegenständlichen Realismus - - - gewiss, vielleicht mag sich etwas dabei herausstellen - - - Wie man jedoch, an die Rückkehr zu s. kulturellen und kulturellen zu denken!

Auch ich suche im Zuge meiner Bemühung um eine monochrome Malweise in ganz klassischem Geiste die Rückkehr zum Realismus, zu einem Realismus - muss jedoch von heute und morgen ich suche den im materiellen Realismus. Die Körperlosen und dabei geöffneten Formen meiner bildnerischen Sensibilität, zu dem transportabel und annehmbar bis ins Unendliche, sind durch eine