

## **27. May. 1974**

**FAKTA**

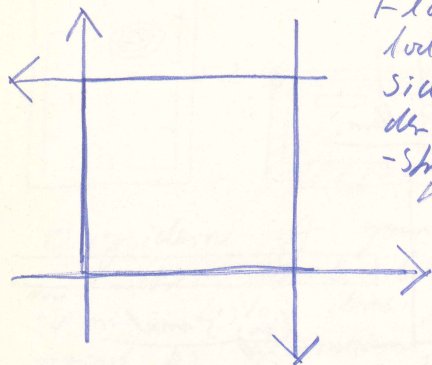
Dato:

27. May. 1974

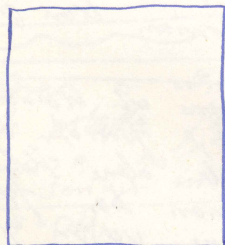
Sidetæl:

Værkstedsbog 9 74 s. 5-7

27-5-74

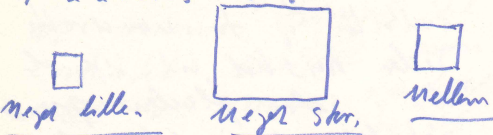


Fladen af grænser af to  
lodrette og to vandrette  
sider hvilket vil sige at  
der i selve fladens grænse-  
-strukturer er indbygget  
Kontourerne lodret-vand-  
-ret og at de ikke  
medvender is bety-  
-gen høje inde på  
fladen - hvis realitet  
er dens kræfter  
af areal inden for de  
overnævnte grænser

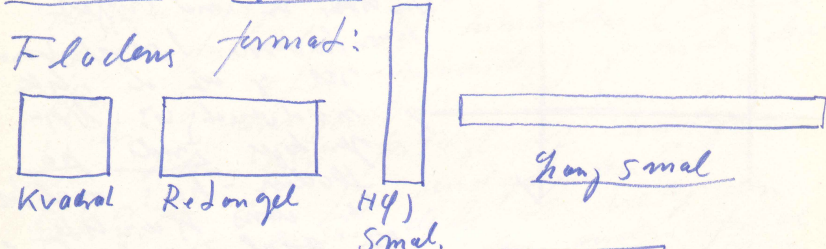


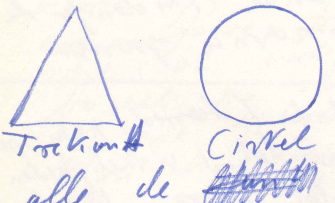
En flade (lærred, papir, papir,  
træ) er billedet i virkelig verden  
behøver det ingen bearbej-  
-delse i form af be målning  
f. eks.  
Hvis man ønsker at behandle  
fladen "ren" vil den fremstå  
i den støjfyldt og farve som er materialet:  
hvidt papir - kanton - præpareret hvidt lærred,  
etiker brun celostat, papir, indpakningspapir,  
epi etiker unpræpareret lærred, epi papir, papir,  
o. s. v.  
Hvis man således afstår fra enhver  
be-handling af fladen hvad har  
man så at gøre - hvilke muligheder

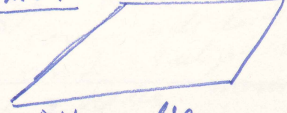
for handling skal det være ved?  
Fladens størrelse?


 meget lille,      meget stor,      mellem.      o. s. v.

Fladens format:

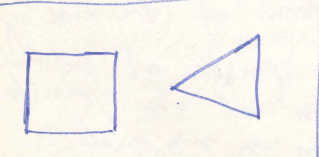

 Kvadrat      Rektangel      Høj Smal      Lang Smal


 Trekant      Cirkel


 Rhombus      o. s. v.

alle de ~~flader~~ variationer man kan finde.

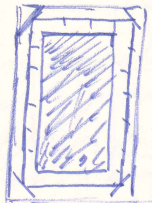
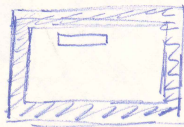
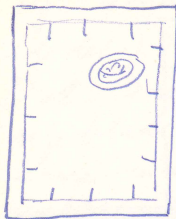
---


 Forsøger man at kombinere disse forskellige former i serie, er der utene slut på dette at man har først billedet ud på vejen og anbringer dem på væggen og anbringer dem som man kan porre sine former.

---

Ved således at ville holde selv billedfladen i en fukt - formfukt - er man uten slut på dette at man har først billedet ud på vejen og anbringer dem som man kan porre sine former.

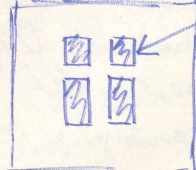
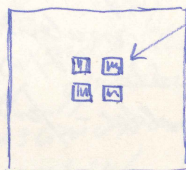
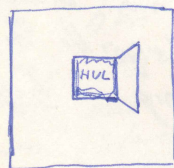
Ved således at ville holde selv billedfladen i en fukt - formfukt - er man uten slut på dette at man har først billedet ud på vejen og anbringer dem som man kan porre sine former.



Bugsiderne af gamle billeder. De er farvede med deres skovede brunrøde farve, de miste søm og beslag, deres påklæbte sædvanlige navn på glemmerbogen e. l. - et billede i sig selv.  
Man kuper simpelthen en stabel gamle billeder (maleri, radering, foto, prospekt, o.s.v.) hos en Marskandiser.

- heromme er der ikke mere at gøre med mindre dette arbejde føder nye minner.  
Det er en total fornyelse af billedet.  
Det smager måske for meget af "minimal-art"!

30-5-74.



Udskærne kunstens stykker.