

8. Jun. 1980

FAKTA

Dato:

8. Jun. 1980

Sidetæl:

Notes 2 1979-1980 s. 63-64

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

den først tænkt at tegnings-
processen, i mødet skal man
dit gouache er så ~~høj~~
langsomme høj.

Ja kun egentlig ikke sid
der er noget særligt
formål med dette billede
udover et ønske om
at komme i gang med
et eller parven. Selv i det sidste
kunsten forhold mig til
strukturen sig til hvad
jeg lidt har har arbejdet
på i gouache, men det
er kun naturligt som
en begyndelse. Ja står
nå den de cover for hvad
der frem over skal eller
vil ske med billedet,
men det vilde faktisk
er betinget af det der

allerede er sket, en række
-vial afviselse af det
der allerede er på tavle
-det er ret usandsyn-
-ligt.

• Glømt 8/6/80
Nu har jeg for-
-sigtigt at ~~begynde~~ begynde
på en mere fri male-
-måde uden forudtæn-
-de for stilling og bil-
-leder, lade billedet op-
-stå af selve malepro-
-cessen. Dermed er
• Kommet ud at sløkke
fylder mig selvende uden
fast hold punkt - og dermed
var jeg kommet i tvivl om
nå til helten af den nye arbejds-
-måde. Når jeg arbejder
med R/B har jeg lige som

et udgangspunkt, en
rettesnor, en art maled
i hele tiden hvornår
L. Bruge det. Det har
dog også følt som en
hemning, hvor for is
forsøger en anden udsigts-
-me føle, det er derfor
kun naturligt is for-
min m.s. bliver.
Der is skal bare er at
tanker is processens hånd-
-lings fuldt, materiallets
opførelse, de ting der
sker med det under
håndlingen. Når is af-
-der med P/B tanker is
på billedfladen og dens
funktion, tanker is billeder
i stedet for maleri d.v.s
den visualisation der
opstår ved selve male-

-processen (dansk og:
E. Weie).

Grund 4/6/80

is er totalt for-
-virket med de for-
billeder is har malet
i de sidste dage, is
det ene. Is kan altid
redde mig i land og
is er billeder det vil
se nogenlunde umiddelbart
ud, men der is i is-
min is over hovedet is.
Det er som kender is
• de ideer af mig vil
blø og mig vil røde punkt
-Var så all for godt, det
bliver let, ved mig
is puen! Is vil have
en klarhed, noget grint
ind i billederne, noget som