

## **1970-12-26 (løse sider)**

**FAKTA**

Dato:

1970-12-26 (løse sider)

Sidetal:

Værkstedsbog 70-71 s. 104-108

26-12-70.

Hvilke arbejder kan jeg erklære  
for helt selvstændige?

1. PLAKAT.
2. DET LILLE HUS.
3. PRESSE. (BOG)
4. KONFEKTION.
5. TAPET - BLÅ-FORMER.
6. TAPET - SORTE-FORMER.
7. PASTIME CATALOG.
8. SUMMERSNE.
9. BLÅ PIRAT.
10. DE PROVENÇALSKE PIGER.
11. MØBELKUNST.
12. ELEVATOR.
13. DOBBELTDALI.
14. PÅ VAGT FOR RUM.
15. POSTKORT OP OG NED.
16. GRUPPE FOTO.

Danne udvælgelse er selv fuldstændig ikke  
ens betydende med at ingen af de nævnte  
arbejder er præget af alle de nævnte  
tenkninger, men alene at de repræsenterer  
dem der er mest udpræget mig selv.  
D.v.s. præferencerne indgår som en væsentlig

2. del af en selvstændig tænke- og bearbej-  
-delse.

De arbejder der tydeligt bærer præg  
af nye virksomheder inden for (og evt.  
hvidt).

1. ART-MENAGER (Art numre -  
Bump - o.s.v)

2. LADY - - RAILS - - LONELY

3. GIRL - - - (Duchamps objekt deriver-

4. -ready-made - Kultural - konceptuel - art)

5. VOICI CÉ -

6. TREDJELIGE HESTE - - -

(Summe nye virksomheder - som oven-  
-for nævnt.)

7. 1-2-3-4 ETC. (Rauschenbergs kombiner-  
musk også lidt Johns. Dette har  
is dog ikke kunnet se på bag-  
-etter - disse felt var slet ikke i  
mine tanker da is havde ting)

8. FIRE POST KORT (Bizar blanding  
af Chirico & Kultural)

3. ~~1944~~

9. Belle de Jour (også denne er  
bizarr blanding af Vasarely (ex-  
-art) og Warhol - Duchamp - lidt  
Surrealisme - #)

---

10. ~~1944~~  
MØRKE RØD SKIVE (ART-Peuv-  
-re - New abstraction - Eva Hesse -  
Serra - o.s.v.)

---

Disse referencer er måske ikke  
særlig tydelige, men de er der.

---

MINE ARBEJDER adskiller sig  
ikke i udseende fra hvad man  
almindeligvis kalder: malerier,  
gouacher, collager, tegninger.  
Det er kun et rent teknisk  
spørgsmål.

For - det er IKKE malerkun-  
-sten der her drejer sig om,  
den estetik, dens sprog (form-  
-linje).

Det drejer sig om KUNSTEN\*

Som udelagt begreb, ud over  
den vestlige kulturs inddeling  
~~af kunst~~; genrer: malerkunst,  
~~skulptur~~ maleri, skulptur, litera-  
-tur, musik.

Mit arbejde består af en række  
forsøg, forsøg, undersøgelser, in-  
-formationer om kunst og IKKE  
specielt malerkunst. ~~eller det~~  
visuelt.

Kunst som en række tanker  
og forstillinger om kunst.

Udseenet er sekulært.

EKSEMPEL: Leonardo de Vinci's  
Mona Lisa portræt hvor hovedet  
er kunstnerisk en hvidtøj,  
hvori med Mona Lisa's grade-

2.

- fulde Smil er Kunst.

\* Kunst er Kunst, hverken et  
værdi eller et kvalitetsbegreb.

MERTZ