

24. Feb. 1978

FAKTA

Dato:

24. Feb. 1978

Sidetæl:

Notes I 1978, 79 s. 11

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

for de, i de ir man forhold-
ti, har til brug at give fan-
-lor; at dette ikke var
at tænke i om hvilke levere
være skide til glæde, og
hvad man har lyst til
inden hen se til noget?

Glemed 24-2-78
Jo mere kunstværket
degnes for alle ved kom-
-mande jo mere det skæn-
-der sin i specificitet - sin
svært i højere grad har det
omhygd for at blive en
tilskede værdi realist.
i det med kunstværkets
bevarelse med sine 2 former
- men uden for det som er de
sværeste dels (egen) realitet.
Kunstværket har ikke brug

for et socialt indhold, uden
dette at beskæftige sig med
at hvordan kunst er en
social handling selv om denne
af det synes at være i an-
-sættelse til den sociale
hastende sociale ord og
i det mindste, til sepe forhold
har et mangfoldigt forhold til
den at mindede sig sociale
strukturer.

Kunstværkets sociale relationer
foregår ikke i man udelukkende
det, i i den hvorpå sam-
-fundet handler med det
og hvordan kunstnerens for-
-hold til sit værk og sam-
-fundet og dets behandling
af kunstværket er sig.

~~~~~  
\*