

**3. Apr. 1986**

**FAKTA**

Dato:

3. Apr. 1986

Sidetæl:

Notes 86 s. 5-6

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

dom. ting der er skabt  
af rum med og ikke  
af noget andet. Det.

Jeg tror det er vigtigt  
for dig at bliv klar på  
de nye ting der kommer  
på kunstens med stor  
K. Man har i al for  
lang tid været på en  
stads. Der for skal der  
der især være enkelt,  
men stærkt.  
Brugen af materiale  
skal være gennemført.

—

glemt 3/4/86  
U. S. A.

Jeg vil gerne have noget  
meget meget enkelt.  
Egentlig med udgang  
punkt i, der er den  
sikker at i de et år  
er det end hvad der  
allerede findes i forhold  
(N. Aska.).

F. eks. hvis skulle være  
en fast base så udvalgte  
denne fast base vil at  
stille dem på tværs i  
forhold. o. l.  
Kun i udvalgte, indgangen  
E's. Pul. R. B. iupio R/B  
lys?)

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

For at undgå i kon-  
-tention er det vigtigt  
at hv i rummet  
er P/B, en brinses.  
78 er bane for at  
de illusioner, som  
formet med JS, som  
bid er i sidste  
-nende - i træerne, vil  
virke som billeder, der  
vægsen og ikke som  
man bevirker.  

---

glømp 5/4/86  
Min ure (og dets  
-te sprog) har  
til JS. A re ser  
meser, vel sikret, at  
JS for konventionen med  
drop m / virkelighed.  
"Ah det ville være svært  
at gøre me til det  
"for" nu er det end  
-lig blev en reali-  
-tet, og du is, JS af  
ybeholdt til JS af  
pude for at konfron-  
-tes med virkeligheden  
som JS jo godt ved, at  
en bil an den den de  
drop m me (fres, længere  
JS har gjort mig).  
Nu skal JS pludselig  
til, at vise JS  
til, at vise JS  
JS er som JS  
JS er JS  
ganske enkelt and drop  
-man om at være ind-  
-national kunstner.  
Det inde den milt heden