

10. Jul. 1986

FAKTA

Dato:

10. Jul. 1986

Sidetæl:

Notes 86 s. 32-33

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

glemt 10/2/86
har efterhånden
oparbejdet et system
hvorefter jeg kan frem-
skille R/B billeder om øns-
se. Det er forklarings-
del nu på dette tid-
punkt ~~at~~ alle de frem-
tidige produktioner af
billed- og lyd- og
i øst end det.
Det må være noget andet
om en vil opnå ved at
lave billeder med dette.

Figuren, det figurative
element, i min del af
form mæssigt i forhold
til det, især i øst- og
hovedet, er det, og
jeg vil gerne lave en

ting der har en inkon-
sistens på det rummende
beholdt sig i. Zinke,
kraft af sin inkon-
sistente, men alle de
-mål, hvorefter strukturer
af sig selv at bestemme
med James Turvells ord
"peut-être leurs percep-
tions" — "conscience
de leur conscience"
og det som de skæper
og som blive his funktion
i lyde som det, som figurativ
i monografi, der er fuldt
med dissociation i luftlinjer.

Det kan ikke nytte
at bevidste at man
må engang en maler.
Det er det om ruden
der følger mig naturligt

et fængsel inden for.

dybæmf

13/7/86

Om at gøre dem til
at dem og falden de pro-
-den til i det første gang
at den er ude tryk for
trune fremtiding i det den
re presen for den idee at
krævsdronisk i det som hed
er by med prøvet til
udspølling i det til og
Saly. Det er i l. be-
-den de 8 p. 1. m. l. kun
men vilde be den til
a til i i den a m. l. i
om i d. v. d. a. l. i
Sa som med i l. m. l.

Ja ungs. det for driften
- Det er i den alle om
- ston de heder berceve om de
- hal. om s. l. i. af om ind-
- stilling til det kunst-
- viske udbyde.
- Men vilde i viske kon-
- den sid om selve a til
- ten i d. den, den kon og vor
lige glad med resultatet, det
foretog prøvet i d.
Dette er i d. f. i. i. i. i.
m. l. i. l. i. l. i. l. i. l. i. l. i.
- ston v. s. v. i. l. l. i. l. i. l. i.
- om. som at re-
til. i. l. i. l. i. l. i. l. i. l. i.
- ces. i. l. i. l. i. l. i. l. i. l. i.
for i. l. i. l. i. l. i. l. i. l. i.
i. l. i. l. i. l. i. l. i. l. i.