

13. Aug. 1975

FAKTA

Dato:

13. Aug. 1975

Sidetæl:

Notes 75 s. 15-16

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

et besvar til Information
som jeg alligevel ikke op-
søgte fordi
Du fortæller jeg synes det
er helt fint ~~et~~ ungt
-vendt og mytter det at
spilde kræfter på et dan-
-ne kunstliv.
Det ville gerne mig bedst
personligt hvis jeg kunne
afstende enhver i medlem-
-den i disse affar-
-mit arbejde er at be-
-støtelse mig med kunst
i alle ~~med~~ at gøre dis-
-kussioner om dem.

København 13-8-75

Jeg vil have det jeg
ikke kan få.
Jeg lever i en konstant for-
-tømmelse over ikke at få
det jeg ønsker.
Jeg har en stærk fornemmel-
-se af at alle mennesker
synes jeg er forrest - at
demt sin - man mig
"sej".
Jeg har et behov for at
blive bekræftet af andre
mennesker der for er det
biggest for mig at de
accepter mig.
Man - da jeg kun er
interesset i mig selv og
mit eget ønske om be-
-kræftelse bekræftelse jeg

mig, ikke særlig meget med
at akceptere andre - det
mød - der selv lige og rødt
med - der i sig selv og at
is blive bekræftet.

Tog er lige ved et øjeblik
(af selv medbevidsthed) over
hvad faktisk is for mig
selv ~~for~~ og for andre
ikke til synes at is er
nys - med andre ord anner-
-læs - min egen opfattelse
af mig selv.

is ikke indse at
hvilket miset som slynges
ud springer fra mig selv abn.

Skagen 20-9-75

"For Tantra, like all good
science, recognizes that
the fabric of ~~events~~ even
the densest seeming objects
is of an order related
to vibration, which is
symbolized for the hu-
-man intelligence by
sound.

And the rhythmic func-
-tions - heartbeat, breath,
cell-change - structure
each animal's sense of
time and life. The affe-
-rences and interactions
between material things
as experienced, have
their roots in the inter-
-ference patterns produced
among combined fre-