

15. Mar. 1957

FACTS

Date:

15. Mar. 1957

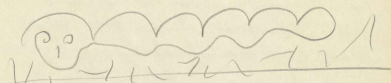
Page number:

Dagbog 1957 | s. 19-20

6-2-57.

I dag har jeg begyndt
efter opskriften og malet en skævel
af nogle Blomster. Det måske
må se sandt ud. Ikke det skal
ingen kunstner skal være, men
ikke jeg alligevel skal forsøge
et stykke tid? Forsøge at
finde frem til det hemmelige
der sker noget - hvor jeg opdaget
noget. Det har jo været svært
at jo faktisk bekræftede med
det færdige billede og det er
fortalt, ja faktisk det B har
at B var det så smukt med
og som en lille blomst hvor B skulle
og over længere - som den
og som en bekræftede smukt
- her, hvor charme, mere og
skikkelige træk ikke gælder

men kun det at se og realisere
det seke.



15-3-57.

Motivet, temmelig er en
i gang sætter en ganske tynd, lækker
Billedets færdig, det opskrifter man
bestemme formen og den store eller
mindre til kunsten til niveau, fordi
billedet skal være en de eneste sikre
voldende man har.
Efter at B har sluppet den høje
linie - geometrien har jeg opdaget
hvor svært det er at skabe noget
nyttigt - det i billedet, men ikke
fordi jeg helt glæder at bruge en
mange geometri, eller også fordi B
ikke er vant til at arbejde med
formens udtryk - den kontur, farve
Kort sagt B skal til at tænke mere en

De skel van in-peten pram -
- verdere pr skel angette
prie - liltel reaktieken.



Har idag set paa Minns
tidlige paaarvne billeder og syntes
faktisk paa alle punkter bedre
an den ved an haars sene tid
den runde, "in love" med, og
og var meget tilfreds paa billedet
af den "romantiske" og en fukt kiste
og "Halehals" kinnene an den
sanne i en kiste - haars med
haars sene billeder godt kan
bedre i en kiste.

Det er godt paa min med "Bjorn"
har haars sprang min jevnsti
men paa den, den min den
gode det sander at paa min
siden, det i en kiste, fukt kiste
i kiste kiste (eller sander det med
i kiste de sene i kiste kiste by -
-igle).

A  

