

## 9. Jul. 1971

### FAKTA

Dato:  
9. Jul. 1971

Sidetæl:  
Rød blå bd 1 s. 21

### TRANSSKRIFTION

9-7-71

Bogen !

Mellem de første 6 Rød+Blaa

Hvide pauseark der dels danner pause dels skiller billederne - som mellemrummene mellem billeder på en væg.

Denne pause kan man spille med i forskellige kombinationer

---

Variationer i med selve propositionen er meget tvivlsomme.

al kunst antiker - i det der man demon-  
-strerer at hvad et kunst man næste gør  
inden for kunstens spilregler (her somen-  
-sketningen af danske kunstpræmier) - 9.  
KUNST.

Et stykke tid efter bogens udsendelse  
d. 18. en måned efter udsende en skrift  
skrivelse der bærer påklare ideen - filosofien  
bog bog

9-7-71

### Bogen!

Mellem de første 6 Rpd + Bloa  
Hvide pause er der dels den var pause  
dels skiller billederne - som mellemvare  
mellem billeder for en vej.  
Denne pause kan man spille med i  
forskellige kombinationer

Variationer i selve og med selve propo-  
-sitionen er meget interessante.

~~11-7-71~~  
12-7-71.

Hvorfor undge Variationer?  
Min indvending - at man meget let  
kom til at kilduge farvernes variation,  
inden for sig selv og i deres indbyrdes  
forhold, en betragtning som kolonisme.  
D. v. s. ~~at~~ dette at farven kan være