

**26. Apr. 1957**

**FAKTA**

Dato:

26. Apr. 1957

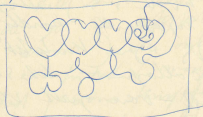
Sidetæl:

Dagbog 1957 | s. 27

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

for god mellem disse dobbelte  
arbejds processer.



26-4-57.

Som Man Ray siger  
at han: male for at forstå  
forstået bedre. Vil jeg sige at  
jeg bare sige (gode vil) for at  
forstå maldet bedre. Elke for  
at sige det for en under mode  
for at rose mit mald for  
de hve anlyde af liden,  
anekdote o. s. v. For at vil  
- skille sin sans for atskelt  
5 symboliske, osotivke, sociale  
psykologiske karakter fra maldet

og dybde den re gnostalt i en  
Kunstalt hvor du hore hore  
menig sive. Det er det jeg  
mener med at sige at jeg  
er i sive et billedmæssigt  
udtryk som rald, ma med  
væke lof for kult andre  
billedmæssige mald, det er  
en anden side at mit tal  
som jeg i hve mæ at kunne  
forover at lode uopdyktet,  
en side der vil i hve beprøve  
for maldet hore det jeg  
vil i hve beprøve for sive

