

5. Oct. 1974

FAKTA

Dato:
5. Oct. 1974

Sidetæl:
Rød blå bd 20 B s. 23-24

TRANSSKRIFTION

5-10-74

Placeringer af fotoer med "R+B" med "model" af "R+B"

Denne tekst i hver sit felt, det røde og det blå.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

- Lysning.
 "R+B" skal gerne lide at
 gøres opmærksom i alle
 på sig selv, men hvad
 der sig foruden for.
 Det er derfor ligeledes
 hvilke red og blå farve
 hvilke materiale arbejdet
 er fremstillet i, hvad der
 er vigtigt & at den dets
 funktion.
 Det så forøvrigt bestemmer
 til at hklasse farven,
 materialiteten, strukturen
 v. s. v. "kunstneriske" egen-
 skaber - der er en slags
 spild - en drop - arbejdet
 udsætter sig for.

5-10-74

R	B	F	O	T	O	E	R
---	---	---	---	---	---	---	---

R	B	F	O	T	O	E	R
---	---	---	---	---	---	---	---

R	B	F	O	T	O	E	R
---	---	---	---	---	---	---	---

Placering af fæter
 med "R+B" med "mål"
 af "R+B"

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

VÆG I.

RØD	BLÅ
-----	-----

↑
TEGNING

RØD BLÅ

↑↑
BØGSTAVER

VÆG II.

HVILKEN RØD ?	HVILKEN BLÅ ?
---------------------	---------------------

R. B.

↑ →
TEGNET.

RØD	HVILKEN BLÅ ?
----------------	---------------------

↑ ↑
MALET TEGNET

HVILKEN RØD ?	BLÅ
---------------------	----------------

↑ ↑
TEGNET MALET

VÆG III. RØD

RØD	BLÅ
-----	-----

BLÅ

ORDET "RØD" ER BETYDELSEN FOR DEN RØDE FARVE MEN ER IKKE FARVEN.	HVILKEN "RØD" TÆNKER DE PÅ NÅR DE LÆSER ORDET "RØD"?
--	--

Denne tekst i hver sit felt, det røde og det blå.