

2. Feb. 1974

FAKTA

Dato:

2. Feb. 1974

Sidetal:

Rød blå bd 18 s. 8-10

TRANSSKRIFTION

2-2-74.

Gennemgå i dag hvad jeg har lavet af "R+B" det tiltalte mig, ligesom jeg igen (efter en afvisende periode) kunne se ideens muligheder. Endnu engang stod det mig klart at ideen kun har værdi og er funktionsdygtig hvis man helt rigoristisk holder sig til den oprindelige model, nemlig:

1. Et retangel —
2. — delt præcist på midten —
3. så der dannes to kvadrater
4. det venstre kvadrat RØDT — det højre BLÅT —
5. At man ikke vælger en bestemt rød eller en bestemt blå, men simpelthen Rødt og Blåt uanset nuancen (dog ikke lyserød og lyseblå).

Jeg har gentaget denne modelopskrift utallige gange, hver gang fordi jeg har forsøgt at gå udenfor modellen at varierer, uden at gøre mig klart at sådanne varierede afvigelser hvor værdifulde de end kan være i sig selv, bliver og er noget helt andet og intet har at gøre med den oprindelige idee og den deraf opståede model — at det simpelthen bliver en anden idee. Jeg tror (håber) at et arbejde med denne til det yderste reducerede model vil vise at der er uendelig flere muligheder i den end dens reduktion lader ane hvis man holder sig konsekvens til den og ikke hele tiden prøver på at undslippe den. Sandsynligvis vil det vise sig at disse muligheder ikke er af formel karakter (og det er fordi man stadig hænger fast i den formelle funktion at man forsøger at udvide modellen) men drejer sig om hvad den bruges til — groft sagt hvilke "indhold" man giver den. Går man udenfor modellen har man svigtet ideen og lukket sig udefra dens muligheder.

MONTERING AF PLADER

LILLE HUL - NYLONSNOR

HUL - LILLE RING.

Nr 1 er selvfølgelig den diskrete løsning, men drejer det sig om tungere plader kan 2 anvendes.

Bemaling af lette aluminiumsplader?

Kraftigt Papir – Pap – løsthængende lærred.

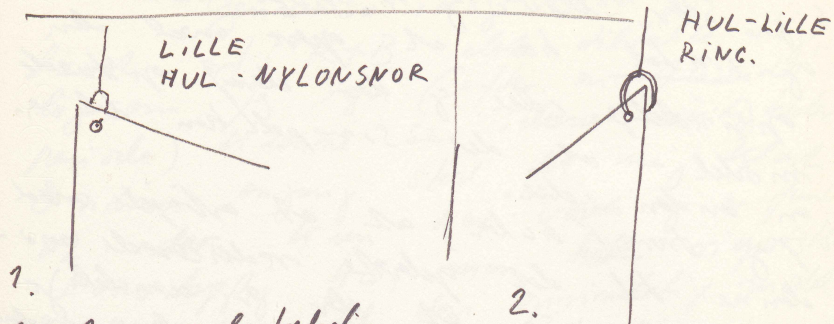
2-2-74.

Gennemgå idag hvad jeg har
lavet af "R+B" det diktalte mig,
lige som jeg især (efter en afvisende
periode) kunne se ideens mindegyld.
Erdmø angang stod det mig klart
at ideen kunne have været en funk-
-tionsduffel hvis man hell vil
holder sig til den oprindelige model,
nemlig:

1. Et retangel —
2. — delt præcis på midten —
3. Så der dannes to kvadrater
4. det venstre kvadrat RQDT - del
højre BLAT -
5. At man ikke vælger en bestemt
ret eller en bestemt blå, men
simpelthen RQDT og BLAT, man set
man en (dog ikke typeret og
lyse blå).
Jeg har igen taget denne model op skrift
i talrige gange, hver gang fandt jeg
har foreslået at give uden for modellen
at variere, uden at gøre mig klart
at så dannede variierende afvigelser

hvor vordifulde de end kan være i
sig selv, bliver og er noget helt andet
og indtelt her at gøre med den
opvandede ide og den deraf opstaaede
model - at det simpelthen bliver
en anden ide.
7) tror (hvor) at et arbejde med
denne til det yderste redigerede an-
del vil vise at der er uendelig
flere mindeheder i den end den vedtæ-
-tion lader os se hvis man ~~tro~~ holder
sig konstant til den og ikke hele
tiden prøver på at undslippe den.
Sund synlig vis til det vil vise sig at disse
mindeheder ikke er af formel karakter
(i det s. frels man stadig har fast
i den formelle funktion at man for-
-søger at udvikle modellen) man drøjer
sig om hvad den bringer til - og
sagt hvilke "indbald" man giver den.
Går man uden for modellen her man
svigter ideen og tænker sig ud af
dens mindeheder.

MONTERING AF PLADER

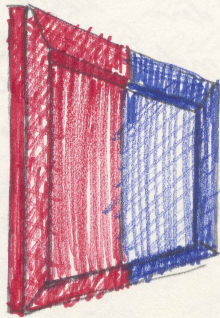


Nr 1 er selvfølget den diskrete løsning, men drejer det sig om tunge plader kan 2 anvendes.

Bemaling af lette aluminiums plader?

Kunsthøjst Papir - Pap - løst hængende lærred.

15-3-74.



Bemaling af lærredets bagside - man må være opmærksom på at bagsiden er uprepareret.