

# 23. Aug. 1975

**FAKTA**

Dato:

23. Aug. 1975

Sidetæl:

Notes 75 s. 20-23

Skagen 23-8-78

2. del af et  
af den fure der mange  
i midstykket ser gennem mit  
hoved med lidt til  
aktivitet: nu vil jeg  
og jeg meget ved det eller  
det.

2. del af 13 en skrivebrev  
på Drøvel Bryget - jeg  
vask om en eller anden  
mule-ark festival straks  
få 13 et stærkt im-  
-br 13 et op til et  
samt arbejde. Det er et  
fjelder 13 med på gaden  
i sen - for hvad skal  
13 som arbejde med?

Alle mine ideer, hele min  
hald mig - jo så flitt-  
-kunde, og spredt af  
13, ikke og mig kan kom-

- me med et vægtigt Litterat.  
78 holder ferie for 92 -  
- blivt, som om man skal  
- der det, men det passer  
- mig egentlig slet i hele 13  
- bliver virkelig raskes af  
- det, alligevel udskibes den  
- ne, færdig stand sig jo  
- i hele ved meget på sin  
- sædvanlige dagligdag i  
- Savimj. 78 intet og  
- der er det jo som kom  
- 13 om giver mig med  
- 7/10 er for virkelig helen.  
78 er lige som i hele  
- med i meget, men panna  
- mont ved siden af alt  
- og mig selv.  
- Danne mangler på al-  
- let går mig på arbejde,  
- men måske er det blot

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

fordi Jø har en konvales-  
-cent forstilling om at  
man skal være alene  
for ikke ved at være  
der kan man ~~ikke~~ have  
"et mæt" - som de an-  
-dre - og det er jo det  
Jø, indtast inde i mine ind.  
Jø Med min forstand kan  
Jø se det er helt idiot-  
-t, men alligevel  
stræber mine papirer  
efter succes, det kan  
Jø hverken beviske eller  
argumentere imod.  
Med min forstand kan Jø  
et finde det usigtsløst  
og komplet urealistisk  
i denne bestræbelse,  
men den er der alligevel.  
Denne konflikt sidder  
mig for fuld og.  
Og - den får sikkert aldrig  
ende.  
Jø har efterhånden lært  
at grundten og insa for til  
denne konflikt grundlagt  
af kæde, men det hjæl-  
-per mig ikke.  
Der er vel ikke undet at  
give end at leve med  
den, som hid med at  
man har vidstuden  
om det håbelse - der  
sker hvad der sker og  
ikke en smule mere.  
Når situationen stiller sig  
sådan skulle man måske  
at man kunne se sig  
sig indover den - være, blive  
lige glad - og give, men det

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Er jo det naturlige at det  
kun man ikke, man kun  
til en vis grad vilde sig  
ind at man opgiver sig  
er lige glad, men man er  
der jo, ikke i realiteten.  
Man hader at fejle sig  
samt en fasthed.  
Og det er jo  
alle en pasten.  
Hvorfor kan man ikke  
overbevisende sige til sig  
selv at det jo er sidste  
lige godt, som man er  
en påske eller ej?  
Når det kun er til  
skynligt er det jo helt  
lige oplyst. Den dag man  
står over for døden spør  
-ges der jo ikke om  
hvorn man er, hvad man

har indretted - og for døden  
er vi, som det normalt  
indrettes, alle lige - alle  
ens - over for den er der  
i det ikke noget for  
endtilde et net så sek-  
-ti fyldt liv.  
Når jeg så er meget detalj  
i mine betragtninger er  
der jo begynder at angri-  
-men før med at det jo  
ikke er det - ikke skædet  
som sig den - som kunst-  
-ner f.eks - man i livet.  
Denne følelse af at man  
ikke har fuld myndighed  
for at leve livet - at elske.  
Man følger sig simpel-  
for blot en gang at have  
følelse om i livet som begy-

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- hed med et andet man -  
- måske, man føler sig  
protest, forbi gæd.  
Det er måske måske,  
måske forbered - ~~hvordan~~  
hvordan kan man afjette  
det? Det kan man kun  
ifølge mig om ved at  
som man byr med et  
egenskab, deal - et bille-  
de af hvordan det havde  
være det så dant, i det  
vil vi måske hedde aldrig  
kan ne leve og til for  
den vil altid de que og  
sums svag og milt hedde  
- skillede; forhold til  
i de det.  
Så kan man lade  
sig fast til et kinsne  
skal være så på en be-

- stemt måde vil man  
altid synes at alting  
er forbered. altid føle sig  
smidt.  
Al dette kan man indse  
- forstå, man forståelse for  
ingen, vegne hjælp til  
en ud af den fejten  
sig smidt til det se  
for - man vil ikke se  
i ymere at man er  
ubene som alle andre  
man står. an alle koster  
Når man i an alle koster  
yde blide skander det  
betover man bange for  
det er en som hedde i det -  
- den man m gdr.  
Gid fanden havde det  
hede