

**17. Jan. 1988**

**FAKTA**

Dato:

17. Jan. 1988

Sidetæl:

Notes 86 s. 58

i en sammenheng en helhet



glømf

19/1/88

Du de strukturelle  
åbne bånd i lyke i en lysig  
-seren sig for tegn til  
15. fra min utv. av kunst  
på talle der er etter  
pille der. Bildet som rom-  
-gjenstander som er under  
kanskje mer - event. utstilt  
-ling av museer i belegg.  
U.S.A. (Forskelle se til  
Juran).

SEVERINI

glømf

24/1/88

Er maleriet, i et  
rom uafhengig av det  
omgi vande rom?  
F. Steller mens-  
at maleriet skal være  
sig - sit eget rom be-  
-ydet. Det ser ut som  
at det er turen.

Hans Skjerve:  
"By shaping its own  
space, painting makes  
itself to in complete  
with architecture, com-  
-peting directly with  
it for control of the  
available space."

"- the spatial ex-pression  
-ce of a painting  
should not seem to  
end at the painting ed-