

19. Mar. 1987

FAKTA

Dato:

19. Mar. 1987

Sidetæl:

Notes 86 s. 46-47

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Glæmf 14/3/89
Lil selvs Tj. produktionen
måsten hver dag i
bliver det af et enorm
produktion, meget mere
end 15 har min(h) hed
for 15 sælge eller net-
-shille.
Den store produktivitet
har al det været min
måde at arbejde på,
10 for år det blev var
den end min søjre så
15 at må vel er på den
på det er min gode
73 betragte mig selv
eller lille d m og fin-
-et det derfor at der
-ligt er 15 lever også

hver dag - hvad skulle
15 elbse leve?
15 Meget russes natur-
-ly is og melle m i
dag 2. og også på
dag - stunder - blevet
så det 2. i alle alt der
overlever. Alligevel 2. det
et problem med en sådan
overproduktion er meget
af det 2. Hvilke
trudne 2. Hvor meget er
bruges på et hvilket
problem? Hvor meget
er blevet til for den
var i 1980'erne i det
nået som fremtid 2.
på 2. På den anden
side fejler 15 at det
er meget vanskeligt for mig
at beskæftige mig med
maleri hver dag med
en overproduktion
følge. Det kan nok ikke

