

1. Aug. 1974

FAKTA

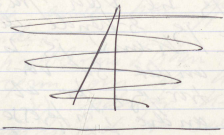
Dato:

1. Aug. 1974

Sidetæl:

Notes i Glæne 1974 s. 24-25

mit at fremhælle grunden om
fjernelse af kunsten til pædd
for de, eller nogle af, de
bedre områder.
Det er skul acceptere er
at jeg er kunstner og at
det er kunstens beskaffenhed
med, i stedet for at skide
mig selv og med en bevidst
følelse af den re kendsgerning.
Det er tillid til - og
som er mit i det felt og
det er indtænkt for dette at
at det andet skul somles.



Eglemy

1-8-74.

"Han bliver en betydelig
og en betydeligere og når til-
-sidst så lidt, at han
ikke finder noget at for-
-bedre hos naturen.

"Han forbedrer intet, laver
intet om, og med det
sammes er tilstanden så
god som den kan blive"

Tao-Te-King

"Han forbedrer intet, laver
intet om - - -"

Det er jo netop det der
er sagen at jeg er standset
for og at forbedre og
lave om på min egen

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

na tur.
V's færdighed foresværg der
mig en i led om en fer-
-ændring som med fæl-
slag kun løse alle proble-
-mer og selvom j's velmødt
indvise i de b-klær over
at en sådan fremdrift er
umådelig eller tone af balene
består i at udsætte for-
-holdene som de er, så
-juni j's stadig dette frem-
-drifts fremtøm.
J's vill i standse by have et
Tingene skal være anslået
end det de nu angår er.
Foresætter mig at det var
"rigtige" at var ^{af Wærner}
Da Buren eller R. Fillieu end
at være A. Madsen er ikke
Liljeds med det tydelige "nok"

Som Tao siger.
Dette er en af årsagene til
at j's vækst med i et
møde som "R.D.B." & der
for sine positive sider vil
-trods at det vil være
-en ret dydfulde fremstign-
-ve - et dogme holdt i live
fordi j's for det er "rigtigt"
i for hold til min beundring
for j's over overværdige vækst
-mere.
For j's bl. l. vil det være
mere an vendt for mig at
se lidt på et eksempel Ditz-
Rod - som giver rum i alle
teoretiske spekulationer og bare
lyde lys et for sig selv
hovede - det arbejds vil
selv fulgt vil være selv i alle
at luge nogle eksempler,
amen var sig selv.