

24. Jan. 1974

FAKTA

Dato:

24. Jan. 1974

Sidetæl:

Værkstedsbog 5 74 s. 3-4

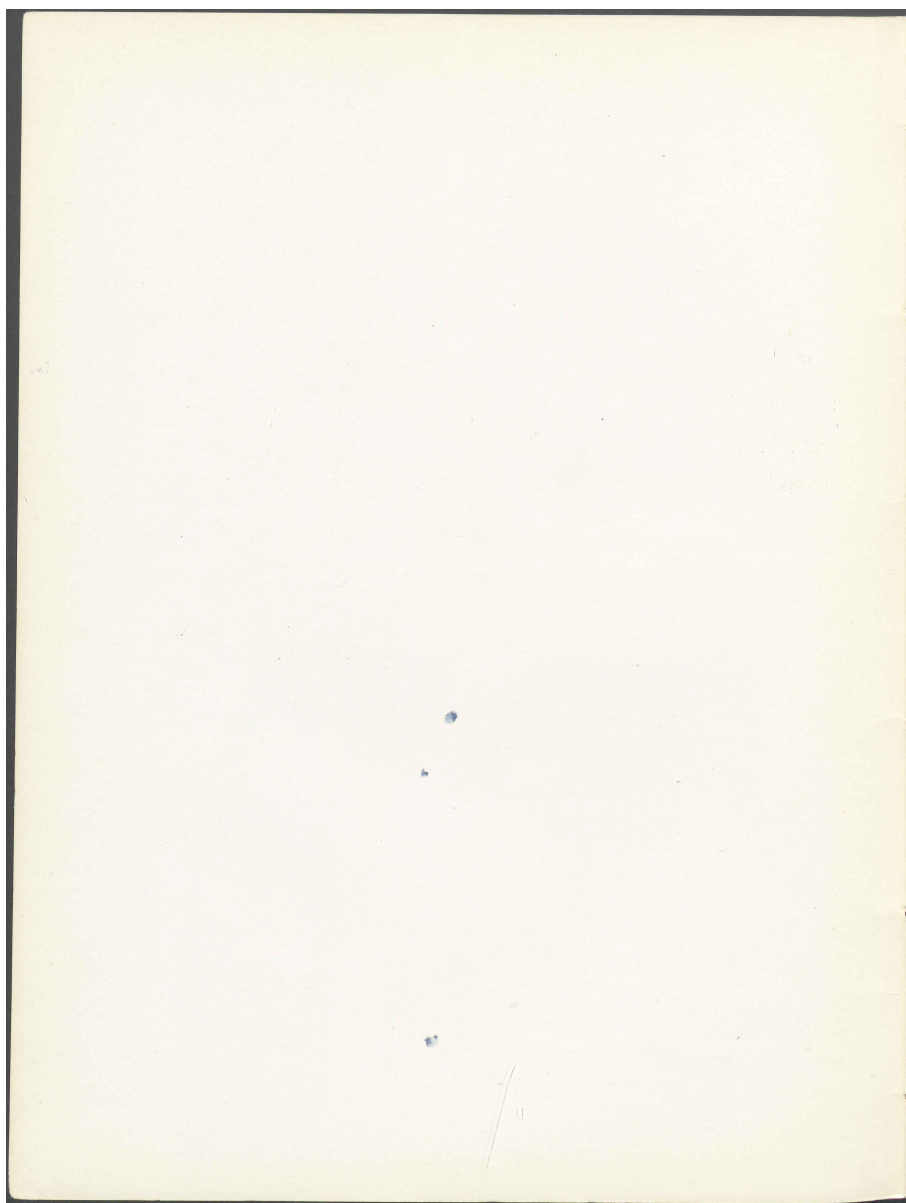
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



24-1-74.

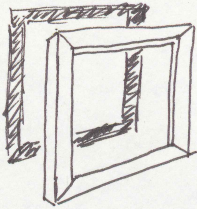
De malingsgr.

Det positive ved bemalingsfølelsen er:
at det vanskeligt bliver at lilled, men
altid vil fremtræde netop som en
bemaling af en (mere eller mindre til-
fældig) flade - at farverne og dens proble-
matik træder i baggrunden til fordel
for selve bemalingsprocessen d.v.s. hvilke
farve bliver væsentlig i forhold til

hvordan bemalingsgr. ser ud.
Samtidig med disse, ~~to~~ 8 flere, posi-
-tive sider er der også negative f.eks:
- bemalingsgr. kommer let, hvis man ikke
er opmærksom på det, til at fremstå
som en sløvs udstrukt expressionisme,
en materiale - penselstrøg romantisk æsteti-
-kisme. Den (tilfældige) struktur be-
-malingsprocessen dannes på fladen
- kan meget let danne vilde (surrealis-
-tiske) associative figurdannelser.
Man må derfor beskæftige sig på at
holde bemalingsprocessen "ren" d.v.s.
- kan lade rette eller vandrætte eller drage-
-male penselstrøg og ikke en teknisk
penselsføring hvis klutter netop opvæ-

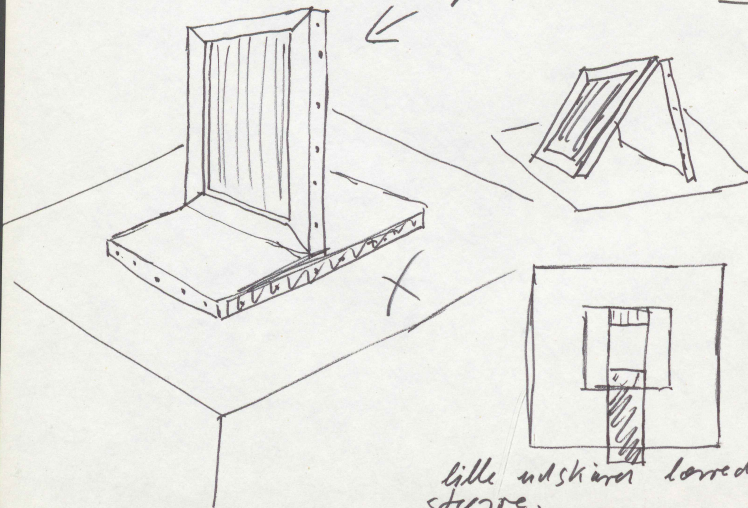
en ledning til at der opstår en hjæl-
-dig figuration.

25-1-74.



Blind ramme c. 5 cm indgå væggen.
Den skæppe blind rammen derved kræfter på
væggen bliver / den når det billede som
ses inden for rummets afgrænsning.

gennemset som SKULPTUR



lille indskåret lørd på
stykke.