

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

25. Mar. 1974

FAKTA

Dato:

25. Mar. 1974

Sidetal:

Notes 74 bd 1 s. 73-79

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- høen, op portunis man, fin-
- fængels heden, hanjen til al
- blve ikke i bæl, Selv med-
- heden heden, usikkerheden,
- selv hader og selv forhædelen
O. S. V - O. S. V all døbe
- og også midt til jæt
førstegde det til is aldrig
nogen; inde blev mid
selv og han forhædelen med
at skrive forinden notes-
- bogen fulde af farader
om hvor gøne is ville
være mi selv.

mmmm

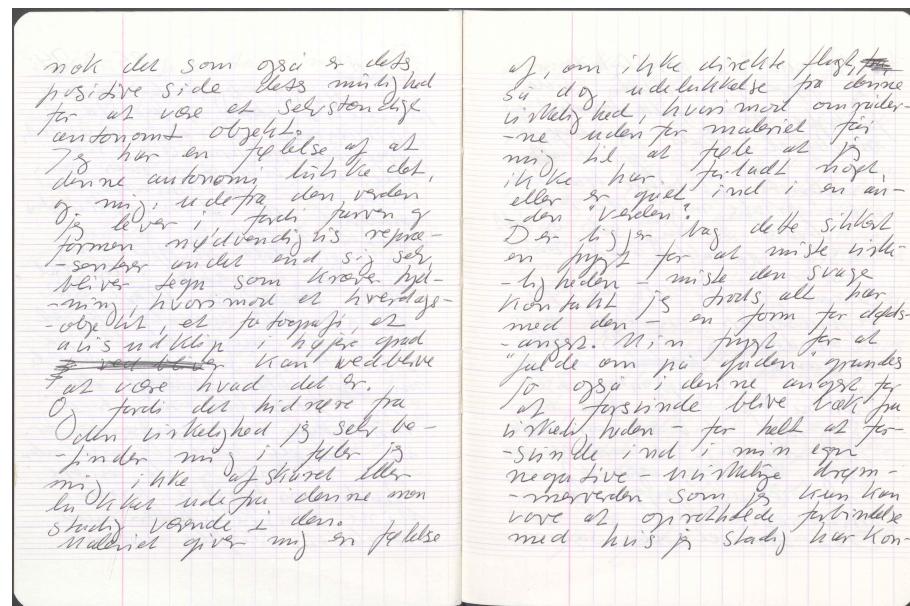
Pans

25-3-74.

Hvad ligg. da. bag min
periode i se stede op sammenhæd af
du din man, flatus, congozo,
mores-ors, performance - 0.5.
alle de viens om neder som
ikke har det mindste med
materiel eller teknisk kundskab
og ikke al tyve og
dog har fortægts ejer mi
alle de negativer sider ved
disse bevaelse udelukkende
der er ikke umulige for et
se, en da noget hertil på
den. Hver i ser impressionen
mi heller ikke synet, der
som til hæbler mi er de
min heder de repræsentere for
al arbejde med licens udn
for materiel og de andre
fra dit hørs syn af de former.
Mine værker heder med
materiel skædes i romslig

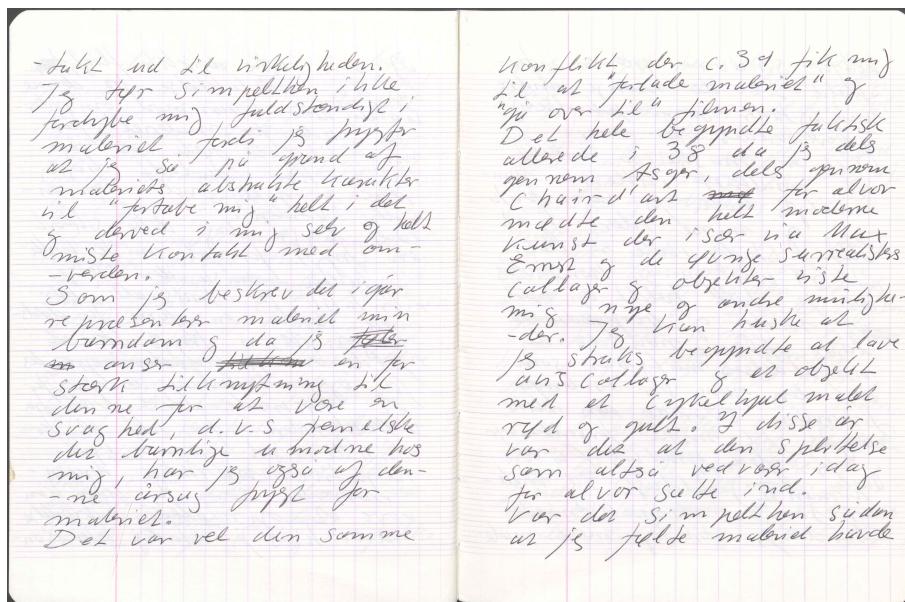
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



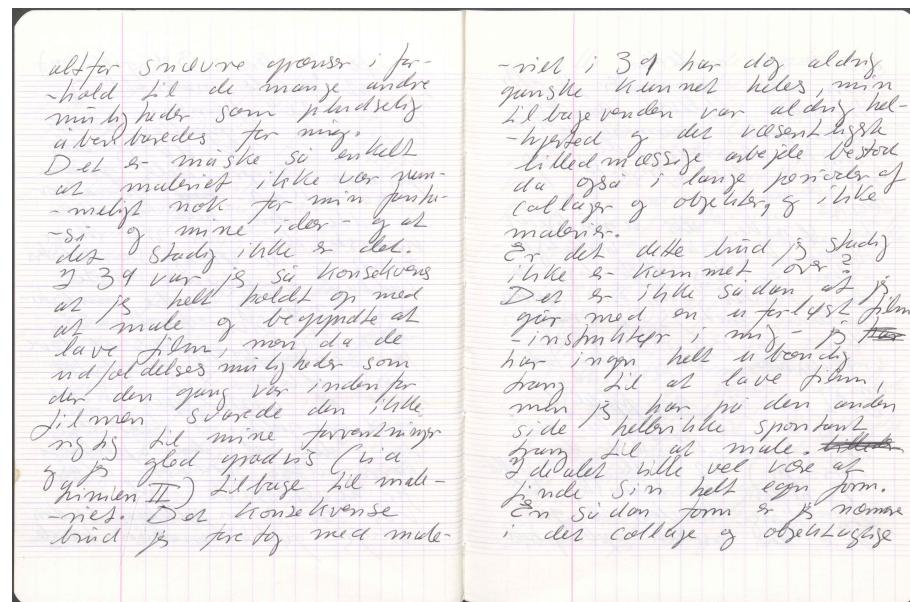
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



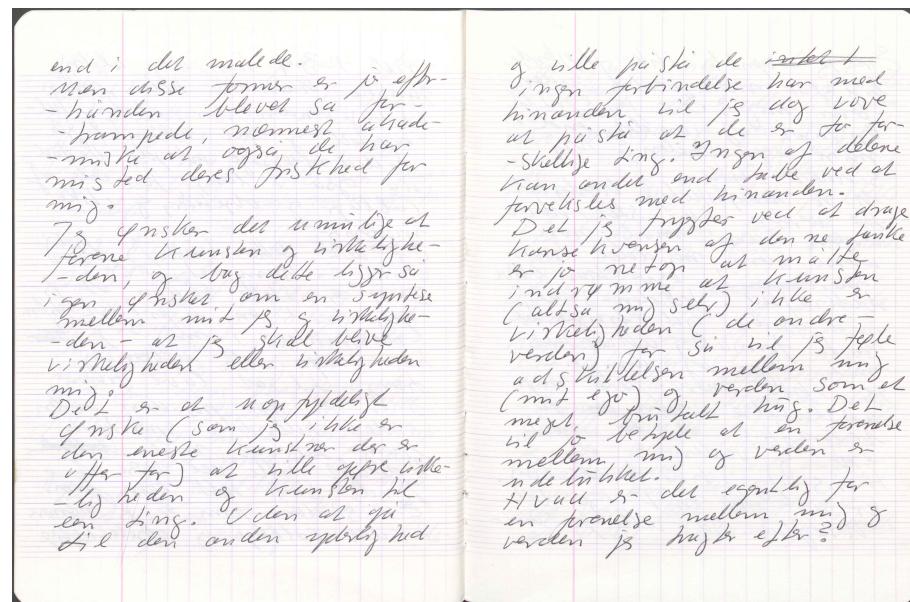
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



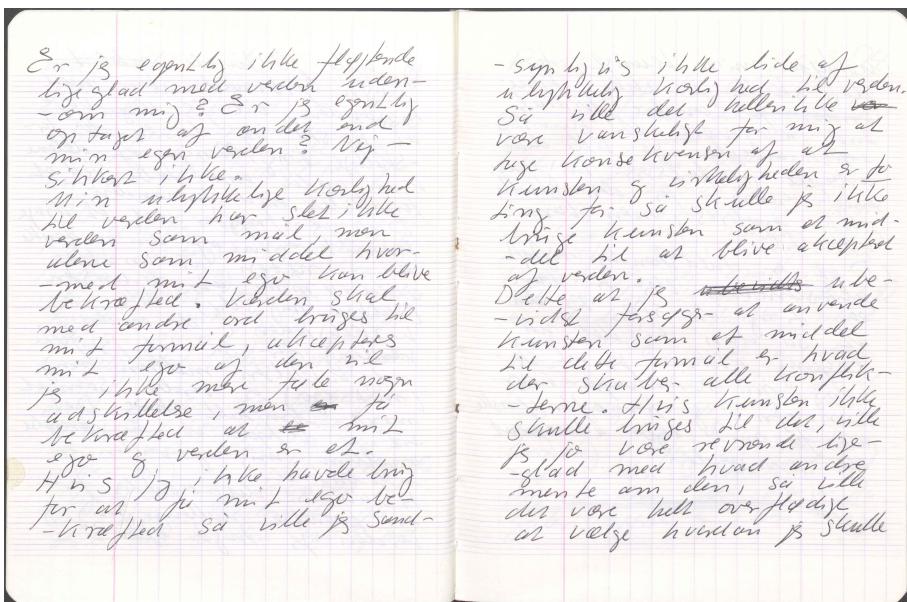
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

