

16. Aug. 1971

FAKTA

Dato:

16. Aug. 1971

Sidetæl:

Værkstedsbog 71 bd 1 s. 75-76

- et be-male.

16-8-71.

Hvad er ideen med at be-
-male en udfoldet papembal-
-luse (for en Bæredygtig)?
Her er et objekt - hvis højre
side ovenlyst er blå - og
som har en højst polygyr
form d.v.s. ikke er strikt kon-
-det til det geometriske kvadrat.
Ved at over- be-male dette
flade objekt understreges at
be-malingen er væsentlige end
formen - at pro/overmalingen
er det handlingen der er
om.

Man skal være opmærksom
på at det meget let kan blive
en ren mekanisk proces at male
et lign "R+B".
For dybde og farve skal der være
en vis forbindelse af de to
dybde R+B der ligger som plan-
-mæssige lige som i-lyk.
Man kunne også lade det ene
felt stå ubemalt og derved udbr-

lige undersøge bemalings processen.
Pou on Celofet pl. f. els vil
der være naturligt at lade det
røde felt blive ubemalt da
pladen er i forhold til blot
har en rød kerne.

7-9-71.

Celofet pl. R+B - midterboord.
Begge parter skal have en gang
til som de kommer til at
større meget distinkte.

Celofet - i pladen R+B med
brun kerne i midten.
Mal begge sider - med den bare
kerne i midten ernt med Acryl.

Celofet med Hüller. Mal på
begge sider.
Kan den ene side (den uden
kvalitet) ~~≠~~ nogenlunde til præcise-
-skillerne. Måske males en gang til?

"R+B" på stof I.
i orden
