

**10. Sep. 1971**

**FAKTA**

Dato:

10. Sep. 1971

Sidetæl:

Værkstedsbog 71 bd 1 s. 83-85

17. To Bøger - RØD - Blaa. (luk)  
Hver  $13 \times 20$ .

18. Aften Bogen "R+B" (luk).  
 $20 \times 32$ .

19. Bogen - "R+B" (luk).  
 $16 \times 24$ .

10-9-71

"R+B" Forsøg.

To lige store udgaver  $50 \times 100$   
målet med samme papper.  
Bliver der en forskel - mellem  
disse to i strukturer i den sidste  
billeder, ica selv udførelsen?

Forskell opstør, selv følgelig, af-  
hængig af hvor stor flade der  
skal be males med hvilke pape-  
-materiale (og stor eller lille flade  
eller rund pensel) hvilke materiale  
be malingen foregår paa o. s. v  
Saa kunne forskellige - variationer  
kunne alle minnes - rent hænd-  
-værks mæssigt hvis det ønskes.  
Ogsaa et saa indbyggende pæne-

- men som lysets forandring af  
fjeren man man vore sig be-  
vidst - sol - opvejr - stemning  
elektrisk lys v. s. v. i hver af  
disse betydelinger bliver fjeren  
en anden (også af den opvunde  
bør den vore "retur" d. l. s. ikke  
være afhængig af nuancer).

Der er for valget: at tænke  
for de hjælpelighed der op-  
står som følge af materialer  
og udførelsen, at udvælger  
denne hjælpelighed - uden at  
spille paa den som en et pres-  
sion - lade den opstå "af sig  
selv" og som følge af material-  
-let og materiale processens udvikling.  
En tredje mulighed - at man  
bringe denne hjælpelighed bevidst  
ud fra kendskabet til hvordan pro-  
-cessuelle materialer evt. vil opføre  
sig - man, stadig uden at lægge  
noget et pres i det. "R+B"  
Kernen i arbejdet med "R+B"  
for oplyst man blive at  
undersøge hver stor, og hvilke  
rolle materialer og processer

med det betyder.

Bliver der some forskel paa de to  
billeder?

Tu - men den er minimal. Den  
væsentligste forskel ligger i munden  
perven er paa ferd - i penselstrøgene  
der, naar man ikke bestræber  
sig paa at opkøbe dem (mule  
glad) more blive forskellig paa  
perven felt til perven felt.

2-10-71

"R+B" o. l.

Da jeg meget let kommer  
ud i en overproduktion som  
forvire hele sigtet med  
mine tanker og ideer - er  
det vigtigt at gøre meget  
kraftige indtægter i produkte-  
tionen - og kunne lade det  
tilbage der viser ideerne tilbage.