

## **7. maj & 9. maj 1983**

**FAKTA**

Dato:

7. maj & 9. maj 1983

Sidetæl:

Notes 83 bd 1 s. 11

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

den eneste, der kom ud  
- trykte det, alle andre  
havde fortrængt. Ofte ma  
kan betale en høj pris  
for sin fuldsomhed kom  
til næst med et liv uden  
for sig og alle rundt omkring  
med pæne bøjlelse,  
Kunsten blev her kun en  
social forpligtelse: at  
være absolut social.

Kunsten kan ikke  
i sandhed argumentere  
for sig selv for den  
de skæbne - si med  
kunsten for den  
kan det være den, og om  
den er noget fornuft  
med den de til sig selv.  
Hvem kan i noget andet  
oppe end blive et  
med den lige liv.

~~XXXXXXXXXX~~

Eglone 7/5/83

Varden er idag  
fyldt med lille veder  
af en her konstant  
kunst. Kunsten skal dog  
ikke i se billeder, i det  
- fald i alle den skæbne  
billeder som væden er  
fyldt af den skal i de  
i det lille tilstedeværelse  
af en om den kvalitet,  
kunsten begrundet ved  
det man finder i:  
maler kunsten.

Eglone 9/5/83

Dignity of artist as  
artist a nonymous,  
in the open dance  
Nothing for him,  
more hard to go.

Det Reim hvaldt