

**7. Mar. 1981**

**FAKTA**

Dato:

7. Mar. 1981

Sidetæl:

Notes II 1980-81 s. 39-40

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

knægte, men vil det ikke  
også hjælpe mine knægte  
og skulle der mere til  
til en pun for mig? Is  
ikke for sig selv?

Glæde 5/3/81  
I gang med mit eget arbejde  
i det simpelt hen færdigt  
is ikke ved hvad is  
is skal have.  
I kan ikke bare begynde  
at male og så have det  
til use sig noget - det  
brude is det kan is altså  
is ikke is midt i en  
idee, en sum be at ga  
ind på.  
Skal is mere at pile  
om is ind på min  
arbejds masse. Is s. malen

idag så er en stærk  
-virning det første skridt  
springer i et øjeblik  
så mange ind på det  
at is ikke kan vælge  
is kan man jo  
bare lade være at  
vælge og gå i gang, dog  
med i det for mig  
og have på det is s. s)  
og ved det af den.  
At se og se meget vil  
måske være en løsning.

Glæde 7/3/81  
The business of  
art as a field to explain  
in composition as explain-  
-ation is to live in the  
actual present, that is the  
complete actual present  
and to complete the  
-press that complete ac-

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- "Lual present"  
Egerhede Stein

Når jeg skal lide kon-  
feresbille mig at de men-  
-nister, de kunstnere som  
15 interesser mig for kun-  
-stene og for deres kunst-  
-historie og for det af dem  
og på den måde, og det for-  
-de, jeg skal lide dem  
Når jeg skal lide kon-  
-feresbille mig at de men-  
-nister, de kunstnere som  
15 interesser mig for kun-  
-stene og for deres kunst-  
-historie og for det af dem  
og på den måde, og det for-  
-de, jeg skal lide dem

M. D. Duchamp  
som et liv, som var be-  
-hævet af klarhed og for-  
-malighed. Han behøvede  
- mig mig at være en  
mund der viste hvad  
- han ville og hvorfor. Han  
- skede, havde pludselig  
- begået over sine handlinger

- gr. Huvde man nu buff  
- udgik om gæng med M.  
- Du Duchamp ville man se  
- forve somt have oplyst  
- at han som alle andre  
- også var de bedste af  
- livets små og store for-  
- de og kedde, men en lille  
- bit mere af et menneske  
- men over det den re lands-  
- gæring.

8/3/81  
Egerhede Stein

- Hvilke kunstnere af en  
- sådan beskuffethed at  
- det ville være nyttigt at  
- kunne bliv det dagligt.  
- De havde siden for mig  
- mig mig, den gang, med en  
- skulle lide, forstille og for-  
- stille mig. Den gang med  
- mig var et menneske. Jeg  
- har på for mig mig at