

26. feb & 27. feb 1985

FAKTA

Dato:

26. feb & 27. feb 1985

Sidetæl:

Notes 83 s. 92

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

vel indende at den ikke
gives svar.
- var jeg har lavet for-
- om en 1/3 net blyopløst
med den del af selve
ideen - spørgsmålet: hvad
skaber den interesse mig,
i den selve produktet.

X X X

Glenn 26/2/85
"Art is not there sim-
-ply to be understood, or
- that it would have no
- need of art. It could
- then be just logical
- sentences in the form of
- a text, for instance.
- We here objects are con-
- sidered, it's more the sense
- of a suggestion"

J. Beys

Glenn 29/2/85
Ja foretrækker ensidig-
-hed for ulsidig hed.
Ensidig hed kræver dybde
alsidig hed spreder.

Glenn 18/3/85
Jeg må stille nogle
hvide spørgsmål:
- Hvad vil jeg fortælle be-
- skueren med disse A/B
- illusionistiske kvadrater
- (Mimikron)?
- Kun de kan opfattes inden
- for kunst miljøet og via
- dette konvention?
- En kan kun se det 2-3
- A/B kvadratiske klasse. nu
- vil jeg en had væg, men
- vil det sige man bester
- inden for kunst miljøet nyt?