

15. Jul. 1979

FAKTA

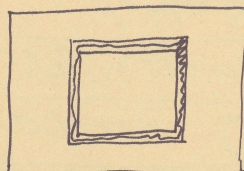
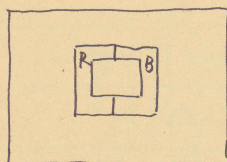
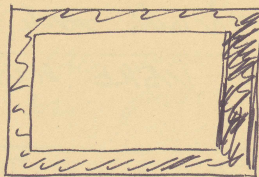
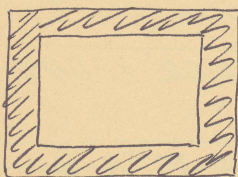
Dato:

15. Jul. 1979

Sidetæl:

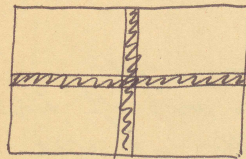
Værkstedsbog 1 79 s. 20-21

15/7/74

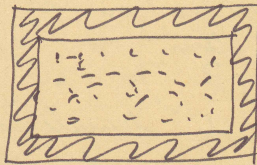
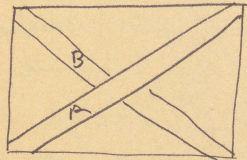


Rumme om udbredelse hvidt felt.
"Billedet" er selv rammen således forstået at
der i rummen kun skiftes vægges i farve
& udtryk. Forsøg på at give det hvide
bemalingsareal en funktion rumligt.
Selv bemalingsfladens form er ubestridt-
-ligt den grundlæggende "tegnning" i forhold
til hvilke alle operationer inde på fladen
må foretages. Selv om bemalingsfladen ved
sin placering på væggen ~~i den rum~~
bliver i den borte med den, vil bemalings-
-fladen dog altid danne en isoleret
på væggen isoleret form. Fladen bliver
således et på væggen placeret opmærksom-
-somhedsfelt - Hvis derfor bemalings-
-fladen i en vis udstrækning ikke bemales

man beholder sin materielle identitet vil
et brynden for at den får en funktion
som man med vøj fladen tilskede.

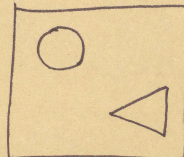
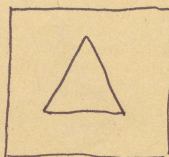
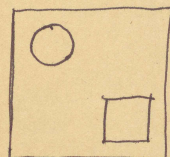
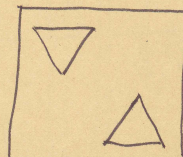
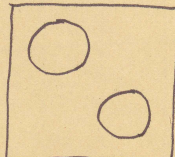
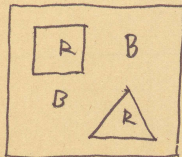


← markering af bemalingsflaetens
højde & bredde.



sort Rame
sort prik
hvid bund.

18-7-29



Bunale abstraktioner - R+B. D. v. s. bringe de alle -
- mest fortrængede geometrisk/kompositioniske
klicheer, ikke for at have dem op over klicheer
man for at vise at det kan være høj-gyldigt.