

## **2. Jul. 1979**

**FAKTA**

Dato:

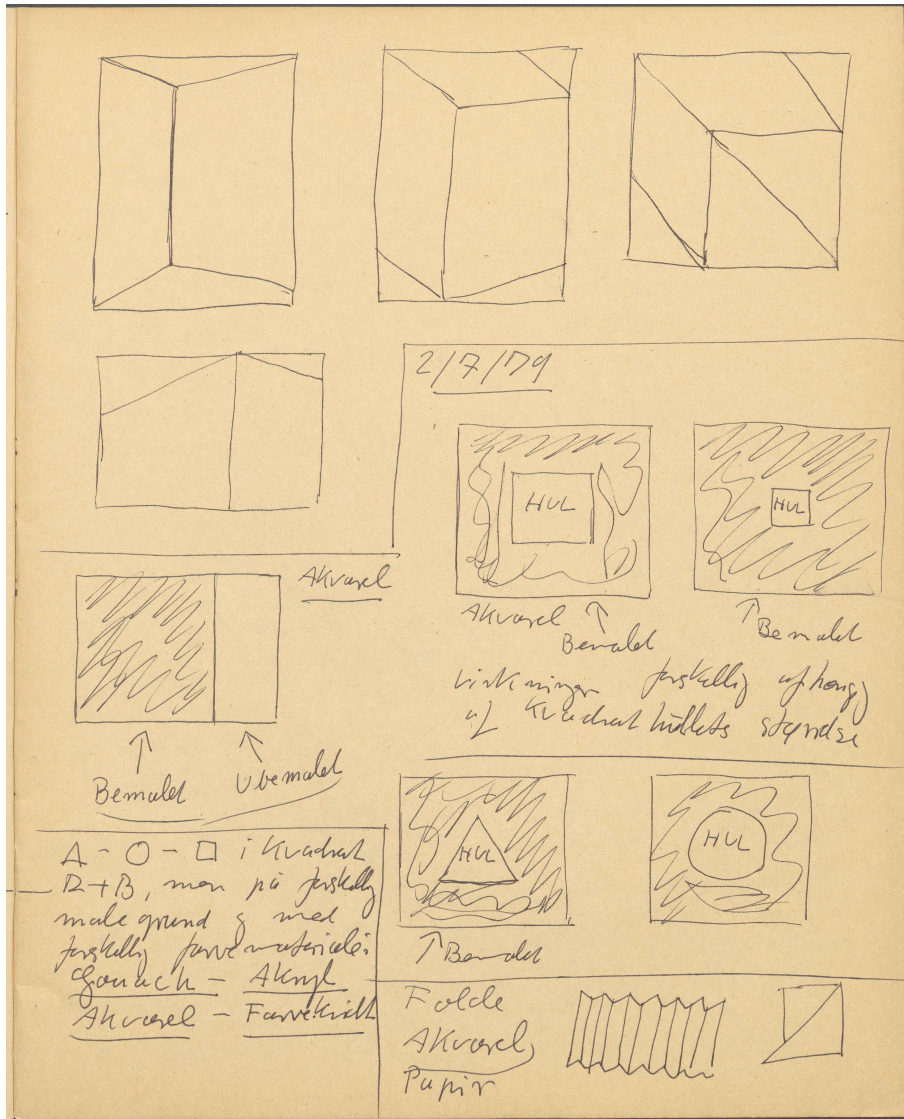
2. Jul. 1979

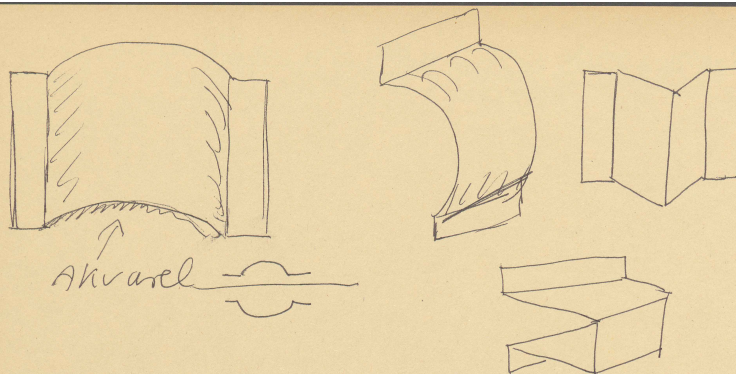
Sidetæl:

Værkstedsbog 1 79 s. 13-14

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET





4/7/79

Collage med meget få elementer og  
ret tilfældigt placert på fluden. Bemales/over-  
males med akvarel.

For Lids fejlplacering og påklæbningen af  
collage materialet, derfor bemalningen som  
kan betyde at de to Lids fejlplaceringer  
- budende smelte sammen, men da akvarellen  
er transparent vil de to Lids fejlplaceringer  
er fremmes, alene ved sin reliefvirkning vil  
collagen være synlig.

Collage materialet strukturerer fluden, der  
også Lids mæssigt bliver et operations felt.

Bemalningen er ikke i første række et ekspres-  
sivt om farven (hvidt farve?) men om  
selve dette at bemale - det hele - en flade  
med en materie. Nødvendigt må en eller  
flere farver vælges - og ingen farve er neutral  
(hvidt eller hvid - sort), men en associations be-  
-tydning. Disse overvejelser indgår for-